

وزراء الشباب والرياضة العرب يحيون القيادة الشجاعة للرئيس صدام حسين ويباركون انتصارات جنده الابطال

بالتوجيهات السيدة لقائدنا المنصور صدام حسين تتوالى انتصاراتنا

قوات المعتمصم تظهر مرتفعات بلغة ودوية

رجال الفيلق الخامس البواسل ينفذون عملية (سيف الله) ويظهرون بعض الرواقم مقابل قلعة دزه
غارات موفقة على قطعات العدو وتنفيذ (١٨٥) مهمة وطلعة قتالية من قبل الصقور والفرسان

بغداد/واع: نفذ صقور الجو الابطال وفرسان السعيت الشجعان اسم مئة وخمسة وثلاثين مهمة وطلعة قتالية حقوا من خلالها خسران مهمة بعدو الابراني المجرم. جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٤٥) الذي لجمل المفعليات العسكرية في قواعط المفعليات لمساء اس الاول ونهار اس. وفي ما يلي نص البيان:

ببيان رقم (٣٢٤٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت مفعليات قواتنا المسلحة الباسلة مساء اس ونهار اليوم على النحو التالي:

١- نفذت طائرات فوينا الجوية غارات موفقة على قطعات العدو في سلاح المفعليات مكيدة اعداء بلادنا خسران مهمة من خلال (٨٥) مهمة قتالية لم علت الى قواعدنا سالمة بحفظ الله ورضيعة.

٢- بلغ عدد الطلعات التي حققتها طلائرنا السمتية لضرب تجمعات الاعداء ومعداتهم (١٠٠) طلعة قتالية تمكنت من خلالها الحق خسران جديدة بالمعدمين عادت بعدها الى قواعدنا سالمة والحمد لله.

٣- قتل خمسة من الاعداء في القاطع الشمالي من ساحة المفعليات (الفيلق الاول) وتدمير موزعين مختلفين ومذرع ثوع اس بي جي (٩) وقتل خمسة آخرين في القاطع الاوسط من ساحة المفعليات (الفيلق الثاني).

٤- حرق مزرعة (البل) وتدمير موزع اس بي جي في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وقتل سبعة من افراد العدو وتدمير موزع مشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع).

٥- لجأ الى وحدتنا الاسامية عدد من العسكريين البقية على ص: ١١



في بركة الى الرئيس القائد:

وزراء الشباب والرياضة العرب يهنئون بانتصاراتنا

بغداد/واع: حيا المشاركون في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، الانتصارات الرائعة والانتصارات التي يسيرها ابناء العراق الشاوس في معارك المجد التي يخوضونها، على امتداد ساحة القتال مع العدو الابراني.

الفقيه على ص: ١١

شخصيات مغربية

احرار العالم صفقوا لانتصارات العراق

الرباط/واع: هنأت العديد من الشخصيات المغربية السيد الرئيس صدام حسين بالانتصارات الكبرى التي حققها جنده المخلص ضد قوات العدوان الابرانية.

فقد قال السيد (الداي ولد سيدي بيا) نائب الامين العام لحزب التجمع الوطني للحرار المغربي رئيس مجلس النواب السابق ورئيس اتحاد المرفقات العربية ان بلادا عريقا كالعراق الذي يعد مهد الحضارات وقوده قائد فذ عظيم مثل السيد الرئيس صدام حسين لابد له ان يحقق هذه الانتصارات العظيمة على النظام الابراني ويصمد بوجه هجمة عنصرية شوفينية تستهدف سيادة واستقلال العراق والامة العربية.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان العراق قلعة شامخة من قلاع العروبة والاسلام يقوى العرب بقوته ويعزته بيزادون عز.

واكد ان الانتصارات الانتصارية التي حققتها القوات النظامية الابرانية، تركت اربابها وابهلها لدى كل العرب ورفعت عنويتهم.

وقال ان القوات العراقية التي اثبتت رجولتها في ميدان المعارك والحلف الهائل المرفق بالنظام الابراني كان يملكها الدول الى عمق الاراضي الابرانية، الا ان القيادة الحكيمة في العراق قررت الاحتفاء بطرد القوات الابرانية الغزاة من الاراضي العراقية وزرع اية محاولة لاختراق حدوده الدولية.

واوضح (الداي ولد سيدي بيا) ان خميني المشبوه اعلن منذ اللحظة الاولى لتسلطه على الحكم معاداة العراق ونواياه السود الهادفة الى المس بسيادة العراق بل وكل الوطن العربي من المحيط الى الخليج تحققت لاهلنا المروية في التوسع على حساب الامة العربية الا ان العراق وبصيرته الزاخرة الملهمة لم يقبل هذا المخطط فحسب بل اوقع النظام الابراني في الهوة.

البقية على ص: ١١

وزير المالية وصل الاردن

دورة استثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي

عمان/واع: وصل الى عمان امس السيد حكمت عمر مخيف وزير المالية، ليرأس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي، التي بدأت امس.

وتنقش الدورة اوضاع مؤسسات العمل الاقتصادي العربي المشترك، وردود الاطراف العربية على التقرير الذي اعتهه اللجنة الوزارية الثانية من خلال لجنة الخبراء التي شكلتها برئاسة رئيس وزراء لبنان بلوكولة الدكتور سليم الحص.

وتضمن التقرير عددا من المقترحات التي تعمل على تعزيز العمل الاقتصادي العربي المشترك، وتنشيط فعاليته، من خلال تنشيط وتطوير اداء مؤسسات العمل المشترك ومنظماته المختلفة.

كما يحضر السيد الوزير اجتماعات الدورة (٤٩) للمجلس الوزاري لدول منظمة الوحدة الاقتصادية العربية، التي تنعقد في عمان اليوم - الاربعاء، بمشاركة وزراء المال والاقتصاد العرب الاعضاء في المجلس.

اهتمام اعلامي متواصل بانتصاراتنا

بغداد.. نتمناك منتصرة دائما

جيش العراق يظهر بنار المعارك البطولية

بغداد/واع: عرفت اللقاة الاولى في القتال العربي فيلما اخباريا عن تحرير جزر مجنون وغدت العمليات العسكرية التي تكفها القوات العراقية والتي توجت بتحرير مجنون واحدة من اهم الاحداث التي شهدتها العالم خلال شهر حزيران الماضي.

وركن التلفزيون افناء برنغ خاص يتناول احداث الشهر على الزيارات التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جبهات القتال ودارته شخصيا العمليات العسكرية الناجحة في جزر مجنون.

واشار الى ان الانتصار العراقي في جزر مجنون الغنية بالنفط قد ساهم في زيادة المشاكل التي يعانيها النظام الابراني وان هذا الانتصار يعد حلقة جديدة في سلسلة الانتصارات العراقية التي بدأت في شهر نيسان الماضي بتحرير القو.

وتنعت صحيفة (الخبير) القاهرية بيشاد حكام طهران واصراهم على مواصلة العدوان ضد العراق.

ودعت الصحيفة في مقال لها امس نظام خميني الى الاعطاء من الهزائم التي منتهكها الانتصارات العراقية.

السيد طه ياسين رمضان يستقبل رئيس وزراء جمهورية مصر العربية

رسالة الى السيد الرئيس من اخيه الرئيس المصري

بغداد/واع: وصل الى بغداد امس الدكتور علف صديقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية في زيارة رسمية الى راس وفد كبير تستمر عدة ايام وكان في استقباله بالطار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ويران الدكتور علف صديقي الجانب المصري في اعمال الدورة الاولى للجنة العراقية للتعاون الاقتصادي والعلمي والثقافي التي بدأت في وقت لاحق امس.

وشرح السيد رئيس وزراء جمهورية مصر العربية بانه يحمل رسالة الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه السيد الرئيس محمد حسني مبارك وقل ان الرسالة تحمل كل معاني الود والتقدير واللقمة بمستقبل العلاقات الاخوية الملهمة بين القومين وخروج العراق منتصرا في المعركة التي يخوضها وهو النصر الذي يمتداه كل مصري للعب العراقي الشقيق والقيمت.

هذا ويبدأ بعد ذلك الجولة الاولى من اجتماعات اللجنة العراقية - المصرية المشتركة العليا.

خبر مفصل ص: ٧

صباح الاحمد في عمان

رسالة من الشيخ جابر الى الملك حسين

عمان/واع: وصل الى هنا امس الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي، في زيارة قصيرة للاردين، في اطار جولته في عدد من الاقطار العربية.

ويحمل الشيخ صباح الاحمد رسالة خطية الى الملك الاردني الملك حسين، من الشيخ جابر الاحمد الجابر امير الكويت، تتعلق بالاوضاع الراية على الساحة العربية والعلاقات بين القومين الشقيقين.

بعد ان قصفتها المفاعلات العراقية:

الشركة الكورية ترحل

سيول/واع: اعلنت الشركة الكورية الجنوبية (دايديم إنجنيرينغ ليميتد) اس انها قررت ترحيل مفاعلاتها العاملة بوقوع بناء مفاعل الفان الإيرانية التي صممتها للشركات العراقية يوم الخميس الماضي وقلت وكالة الانباء الفرنسية عن ذلك باسم الشركة قوله ان بناء المفاعل توقف حتى اشعار اخر ونسعى الى ترحيل مفاعلها.

وكان فرغ من الشركة ببناء مفاعل الفان الواقعة على بعد ٩٠٠ كلم جنوب طهران عام ١٩٨٤.

محلل فرنسي

قلق ايراني كبير نتيجة للانتصارات العراقية

باريس/خاص: اوضح محلل فرنسي ان اعتراف رئيس النظام الابراني بالهزائم المرفعة التي منيت بها قوات نظامه في الامة الاخيرة تعكس القلق الذي اصاب الابرانيين في اعقاب تحرير القوات العراقية للفلو والشامخة وجزر مجنون والعديد من المواقع الاستراتيجية في شمال العراق.

وقال (ريومن دوميني) ان دعوة خميني لاعادة النظر في تنهيات الجيش والتي اطلقها مؤخرا مسألة قلة السخرة قد اسهم المجلس الابراني نفسه بختيار قلة جيشه.

واعاد المحلل الفرنسي الى الانهزام الجهد التي بذلها العراق من اجل وضع حد للحرب وقال: ان المجال مازال قائما لانقاذ الحبيب حيث ان العراقيين مقتنعون بضرورة انقاذها على الرغم من الانتصارات العسكرية والسياسية التي حققوها مؤخرا. جاء هذا في تحليل قدمه (ريومن) في برنامج المظلة المستديرة عبر اذاعة فرنسا الدولية.

مجلس الوزراء السعودي يبحث المستجدات الخليجية

جدة/واع: استعرض مجلس الوزراء السعودي في اجتماعه الليلة قبل الماضية، برئاسة العامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز، اهم المستجدات السياسية والاقتصادية في المنطقة العربية والدولية.

وكانت جلسة المجلس برئاسة وزير الخارجية السعودي وليد بن عبد الوهاب، بحضور وزراء الخارجية والداخلية والعدل والنفط والبيئة والمياه والري.

وقال وزير الاعلام السعودي السيد علي النشاعر، في تصريح مقتضب وكلمة:

مجلس الوزراء السعودي يبحث المستجدات الخليجية

جدة/واع: استعرض مجلس الوزراء السعودي في اجتماعه الليلة قبل الماضية، برئاسة العامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز، اهم المستجدات السياسية والاقتصادية في المنطقة العربية والدولية.

وكانت جلسة المجلس برئاسة وزير الخارجية السعودي وليد بن عبد الوهاب، بحضور وزراء الخارجية والداخلية والعدل والنفط والبيئة والمياه والري.

وقال وزير الاعلام السعودي السيد علي النشاعر، في تصريح مقتضب وكلمة:

نحذر من غدر هؤلاء

ليست جزيرة مجنون فقط، ولكن كان استعادة الفلو والشامخة بهذه الامة العسكرية الذي لفت اليه انظار مراكز الدراسات العسكرية في العالم، وهذا الاداء الذي تبعه في استعادة الشامخة وما صاحب ذلك من تخطيط يساهم عقل متفتح وزاخرة قوية واصرار على التحدي من اجل استعادة الارض العراقية من يد العدوان الابراني.

كل ذلك قد عرض نظرية لم تكن واضحة عند المتابعين لسير المعارك الضارية على مدى السنوات الخمسين الماضية بين قوتين غير متكافئتين عددا وان كانتا مختلفتين نوعا واداء. كما ظهر من الاداء للمقاتلين العراقيين على مختلف الجبهات التي استعانت فيها تلك المناطق الجوية الاستراتيجية.

الذي نريد ان نقوله ونحذر نحني كل مقاتل في

الكويت تفتي

اعادة فتح سفارتها في طهران

الكويت/واع: نفتحت الكويت ان تفتد في سفارتها في طهران.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية، في تصريحات نشرتها صحيفة (الوطن) الصادرة هنا امس، ان ما يقابل حول هذا الموضوع لا صحة له على الإطلاق وان ايا من موقوفى السفارة لم يشار العمل هناك.

حتى الآن، ولم توجه اي موظف كويتي موفدا من قبل الوزارة الى مقر السفارة، وبالقائ هناك لم يطرا جديد حول وضع السفارة الكويتية في العاصمة العراقية حتى هذه اللحظة.

البقية على ص: ١١

سليبي سوري معارض

نظام حافظ اسد يقدم افضل الخدمات للمكان الصهيوني

باريس/واع: قال الدكتور سليمان احمد رئيس الحزب الوطني الديمقراطي السوري، ان نظام حافظ اسد الخيالي لا يملك اية شرعية قانونية لحكم سورية، وانه يحمل اسم سورية زورا وبهتانا.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس، ان اليوم الذي سيجت فيه الجماهير العربية السورية جذور نظام حافظ اسد الفاسد والفساد في وجه الخيانة حتى راسه.

ليس بعيدا.

واوضح السليبي السوري ان الامة السورية التي تعيشها سورية الان، والكرلة الاقتصادية والاجتماعية التي تعيشها، هي نتيجة طبيعية للسياسة التي يمارسها حافظ اسد، وحفنة السراق والمجرمين، الذين جمعهم حول

نحذر من غدر هؤلاء

زكريا نيل الكاتب السليبي المصري

العراق الشقيق بين الجبال وفي السهول وفي هذه الطبيعة القاسية وعلى ارض المعركة الشرسة نقول ونحذر من اية عملية خداعية من جانب حكام ايران الذين لا يتكفرون الهزيمة في تلك المعارك. نحذر من غدر هؤلاء حتى ولو اعلنوا على كل رؤوس الاشهاد انهم قد القوا السلاح الا اذا كان هناك من القوة الدولية من يتحقق من لقاء السلاح.

واخيرا... تحية لهذه العقول العظيمة التي خطت وديرت ونفتت وانجزت وغيرت ما كان البقية على ص: ١١

الخمينة تلتقي مع الصهيونية

الرياض/واع: قالت جريدة (عكاظ) السعودية ان الامة الاسلامية التي اجتمعت على اداة الفتنة والحبث بالمقدمات، مطالبة اليوم اكثر من اي وقت مضى بالتصدي للفتنة الإيرانية الباغية، التي تلتقي مع الصهيونية في الحبث بالمقدمات الاسلامية.

واضافت الجريدة في افتتاحيتها، ان الامة الاسلامية التي اجتمعت على اداة الفتنة والحبث بالمقدمات، مطالبة اليوم اكثر من اي وقت مضى بالتصدي للفتنة الإيرانية الباغية، التي تلتقي مع الصهيونية في الحبث بالمقدمات الاسلامية.

واضافت الجريدة في افتتاحيتها، ان الامة الاسلامية التي اجتمعت على اداة الفتنة والحبث بالمقدمات، مطالبة اليوم اكثر من اي وقت مضى بالتصدي للفتنة الإيرانية الباغية، التي تلتقي مع الصهيونية في الحبث بالمقدمات الاسلامية.

الكويت تفتي

الكويت/واع: نفتحت الكويت ان تفتد في سفارتها في طهران.

وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية، في تصريحات نشرتها صحيفة (الوطن) الصادرة هنا امس، ان ما يقابل حول هذا الموضوع لا صحة له على الإطلاق وان ايا من موقوفى السفارة لم يشار العمل هناك.

حتى الآن، ولم توجه اي موظف كويتي موفدا من قبل الوزارة الى مقر السفارة، وبالقائ هناك لم يطرا جديد حول وضع السفارة الكويتية في العاصمة العراقية حتى هذه اللحظة.

نحذر من غدر هؤلاء

ليست جزيرة مجنون فقط، ولكن كان استعادة الفلو والشامخة بهذه الامة العسكرية الذي لفت اليه انظار مراكز الدراسات العسكرية في العالم، وهذا الاداء الذي تبعه في استعادة الشامخة وما صاحب ذلك من تخطيط يساهم عقل متفتح وزاخرة قوية واصرار على التحدي من اجل استعادة الارض العراقية من يد العدوان الابراني.

كل ذلك قد عرض نظرية لم تكن واضحة عند المتابعين لسير المعارك الضارية على مدى السنوات الخمسين الماضية بين قوتين غير متكافئتين عددا وان كانتا مختلفتين نوعا واداء. كما ظهر من الاداء للمقاتلين العراقيين على مختلف الجبهات التي استعانت فيها تلك المناطق الجوية الاستراتيجية.

الذي نريد ان نقوله ونحذر نحني كل مقاتل في

نحذر من غدر هؤلاء

ليست جزيرة مجنون فقط، ولكن كان استعادة الفلو والشامخة بهذه الامة العسكرية الذي لفت اليه انظار مراكز الدراسات العسكرية في العالم، وهذا الاداء الذي تبعه في استعادة الشامخة وما صاحب ذلك من تخطيط يساهم عقل متفتح وزاخرة قوية واصرار على التحدي من اجل استعادة الارض العراقية من يد العدوان الابراني.

كل ذلك قد عرض نظرية لم تكن واضحة عند المتابعين لسير المعارك الضارية على مدى السنوات الخمسين الماضية بين قوتين غير متكافئتين عددا وان كانتا مختلفتين نوعا واداء. كما ظهر من الاداء للمقاتلين العراقيين على مختلف الجبهات التي استعانت فيها تلك المناطق الجوية الاستراتيجية.

الذي نريد ان نقوله ونحذر نحني كل مقاتل في

نحذر من غدر هؤلاء

ليست جزيرة مجنون فقط، ولكن كان استعادة الفلو والشامخة بهذه الامة العسكرية الذي لفت اليه انظار مراكز الدراسات العسكرية في العالم، وهذا الاداء الذي تبعه في استعادة الشامخة وما صاحب ذلك من تخطيط يساهم عقل متفتح وزاخرة قوية واصرار على التحدي من اجل استعادة الارض العراقية من يد العدوان الابراني.

كل ذلك قد عرض نظرية لم تكن واضحة عند المتابعين لسير المعارك الضارية على مدى السنوات الخمسين الماضية بين قوتين غير متكافئتين عددا وان كانتا مختلفتين نوعا واداء. كما ظهر من الاداء للمقاتلين العراقيين على مختلف الجبهات التي استعانت فيها تلك المناطق الجوية الاستراتيجية.

الذي نريد ان نقوله ونحذر نحني كل مقاتل في



قالت الصحافة العالمية

عن شمس

المانيا الاتحادية : سيدة ، لرئاسة الحزب الحر ...



لقد حاولت بغير نجاح كبير تولي رئاسة الحزب الحر في ألمانيا الاتحادية السيدة إريك شوتز. فهذه هي السيدة إريك شوتز، وهي الآن وزيرة للتربية والتعليم في الحكومة الاتحادية.

وأخيرا فُتحت السقفة للمسرح السياسي حيث حضر وفد الحزب الديمقراطي الحر لأختياري السليبي الذي سيخلف باغيمان في منصبه كرئيس للحزب. ومنذ البداية لوحظ أن (إريك شوتز) صممة على اللون بهذا المنصب. في حين يتوقع من نفسها أن يكون حظه لفر في هذا المجال.



جورال جدير للتحرير العربي والاسلامي

مع الأحداث

رافسنجاني يلجأ الى الصهاينة

رياض عبد بركات

كلما أصيب النظام الإيراني المحتضر بهزيمة شنيعة أمام العراق المقتدر، يلجأ كالمسحاة الى أساليب أكثر وحشية وعموية لاستكاث أصوات أبناء الشعب الإيراني التي تتطلب بوقف الحرب من خلال حملات الإعدام، والاعتقالات، وتعذيبهم بأبشع الوسائل والأساليب، لا سيما بعد الانتصارات العراقية العظيمة والبهامة التي سطرها جند الحق الميامين ضد القائد صدام حسين بتحرير مدينة الفلوجة والضاوية وجزر مجنون والعواض السرايحية في شمال الوطن الفلاني من يراثن الخمينيين الأراذل.

لقد بدأت الاعتصامات تبرز بشكل أكثر وضوحاً على الساحة الداخلية الإيرانية سيما في اقتصادها واجتماعيا، إذ تشهد المدن الإيرانية حالياً تظاهرات عارمة حول المتظاهرين لاقفات كتب عليها (الموت للخميني) و (الموت لخطيئة الحرب).

ولم يستطع رموز النظام المنهار الاضمار اخفاء الوضع المنهار الذي يجره ايران. والحقيقة ان هذا الانهيار بدأ في نفوسهم للرؤية من خلال اعترافهم العلني بتفري الأوضاع والمزاعم التي اصيبت بها في مختلف الميادين، ولم يحفلوا اي قدر يذكر لبقاء الشعب الإيراني منذ تسلطهم على سدة الحكم في شباط عام ١٩٧٩. غير ان الكيانات والولايات والمساكن، لذلك صعدت المعارضة الإيرانية عالياً على الساحة العسكرية والسياسية بعد ان ارتدت مسؤوليتها التاريخية لانهاء الوضع المأساوي واللاإنساني، وبذلك الشعوب الإيرانية من بطش وتصف نظام خميني المحتضر، ولابد لها من ان تطلق على جبينه الاسود رصاصة الرحمة.

اما على الصعيد الخارجي فقد أخذ النظام الإيراني العزول دولياً والقياسي يوقف ويغزو علاقته مع حلفائه صهاينة تل أبيب من خلال تكثيف الزيارات والاتصالات حيث اشارت جريدة اشهر الاسبوع الإيرانية الى ان المهرج رافسنجاني الذي يرتبط بعلاقات وثيقة وصداقات حميمة مع المسؤولين الصهاينة وجه دعوة رسمية لزيارة الى الجليل (مركز غور) قائد السلاح الجوي الصهيوني الاسبق لزيارة طهران للبحث في وضع خطط لتطوير سلاح الجو الإيراني الذي فقد فاعليته منذ بدء العدوان على العراق الصامد المقتدر كما أكدت ان وفدا عسكريا ايرانيا زار الكيان الصهيوني اواخر شهر حزيران الماضي بعد الهزيمة المكرة التي مني بها في جزر مجنون مباشرة، حيث التقى الوفد الإيراني خلال زيارته مع الصهيوني اسحق رابين وزير حرب الكيان الصهيوني.

ويؤكد المهرج رافسنجاني حالياً ببطل جهوه شخصية كبيرة من اجل تحقيق المزيد من التعاون العسكري والامني المشترك بين طهران وتل أبيب. كما أعلن عن قبلة بزيارة قريبة للكيان الصهيوني للتوصل الى عقد اتفاقيات جديدة تضمن دعم ومساعدة الكيان الصهيوني لنظام خميني المحتضر.

هذا كله يؤشر الانهيار النهائي والشمالي للنظام الإيراني داخليا وخارجيا ولم تجد معه نفعاً هذه المحاولات البائسة واليهينة وان سقوطه بات قريبا لا محالة.

المنظمة الدولية متمسكة

بسيادة لبنان واستقلاله

بيروت / واع - أكد السيد مارك غولونغ الأمين العام المساعد للأمم المتحدة، ان المنظمة الدولية متمسكة بسيادة لبنان واستقلاله وتتبع بعناية تطورات الوضع الداخلي ولأنه من المهم ان تجري الانتخابات الرئاسية في جو هادئ وبطريقة صحيحة.

ونكر غولونغ في تصريح له في بيروت الليلة قبل الماضية، نقلته وكالة انباء الخليج، ان هدف قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان هو الانسحاب الصهيوني وتثبيت الأمن والمساعدة في اعادة سلطة الحكومة اللبنانية على الجنوب.

ودعا الى عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الأوسط، وبأن غولونغ في حمل افكارا جديدة لتطبيق قرار مجلس الأمن رقم (٤٣٧) القاضي بإسحاب القوات الصهيونية من جنوب لبنان وتحويلها الى منطقة سلمية واستعادة الحكومة اللبنانية لسيادتها مطلقاً.

وأشار الى ان قوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني تواجه بعض الصعوبات من قبل القوات الصهيونية وعملاتها لمرقعة عليها وان القوات الدولية تعمل على وقفها.

النظام السوري يمارس مهمة اباداة الفلسطينيين

نيقوسيا / واع - قالت صحيفة (البيان السليبي) المقدسية ان ما يجري ضد الفلسطينيين في بيروت إنما هو حرب إبادة منظمة يشنها النظام السوري ويأمر شخص من ريشه (حافظ الأسد) بهدف ذبح أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين.

وأوضحت الصحيفة في مقال نقله مراسل وكالة الأنباء العراقية في نيقوسيا ان النظام السوري الذي اشتهر بصقلته السياسية على حساب القضايا العربية المركزية هو أداة التفتيت في المأمرات الكبرى المستمرة منذ سنوات طويلة ضد الفلسطينيين.

وأشارت الصحيفة الى ان قوات النظام السوري يمارس مهمة إبادة لم يشهد تاريخ العرب مثيلاً لها من قبل.

وقالت ان هذا ليس بالشيء الغريب على النظام السوري لأنه يقتل من العرب وبقتلهم يهونونها في حين هو متمار على كل من هو عربي وهو الذي حلل مبدأ تقتل أبناء البلد الواحد والامة الواحدة.

توسيع التعاون الاقتصادي والتجاري بين المغرب وتونس

الرباط / واع - اجتمع الدكتور عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب في الرباط مع السيد صلاح بن مبركة وزير الاقتصاد التونسي الذي يزور المغرب حالياً.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية في مجالات التعاون الاقتصادي والتجاري بين المغرب وتونس وإتفاق تنمية وتوسيع تنافساً لوجبة حكومي البلدين.

واستعرض المسؤول التونسي مع رئيس الوزراء المغربي نتائج محادثات مع عدد من المسؤولين المغربي حول تطوير للتعاون وتوسيع زبقة العلاقات التجارية لتسليح المدة للتصدير في كلا القطرين.

ونكر ان المغرب وتونس قررا خلال زيارة رئيس وزراء المغرب الى تونس في شهر شباط الماضي تطوير حجم مبادلاتهما التجارية لتصل الى (١٠٠) مليون دولار سنوياً ابتداء من هذا العام.

مجزة جماعية جديدة في كولومبيا

بوغوتا / ف ب / علم من مصادر الشرطة في بوغوتا ان مجزة جماعية جديدة وقعت في كولومبيا أودت بحياة ١٣ شخصاً وجرح ١٢ آخرين اس اس الاول في منطقة شلمعة بلدية أو تشان (مقاطعة بويكا) على بعد ١٥٠ كلم شمال بوغوتا.

وأشار أحد الناجين من المجزة الى مجموعة مجهولة مزودة بأسلحة آلية فتحت النار على ركاب اليه كانت تستخدم لنقل طريق في وادي (اغوا) فريا على بعد أربعة كيلومترات من مركز أو تشان السكني. وأضاف ان عدد المجهولين يبلغ العشرة.

رئيس بلدية أو تشان (ميغيل غونزاليس) رأى انه لا يمكن تفسير هذا العمل مشيراً الى ان المنطقة كانت في الايام الأخيرة يهددهم كثير. واستبعد فرضية انتقام بين مهربين كونهما لانتقام مع شخصيات تشبه نفسها الذين هم عبارة عن عامل ومهربين وأعمال. وبين القتل أيضاً ارباباً فلاحين وثلاث فتيات.

وهذا الاعتداء الجديد يرفع عدد ضحايا المجازر الجماعية التي حصلت في ال ٢٤ ساعة الماضية في كولومبيا الى ٢٨ وحسب احصاءات أخرى للشرطة فإن (٢٢٦) شخصاً قتلوا خلال اغتياقات شلمعة منذ بداية عام ١٩٨٨ وهذه الاعمال التي لم يتبين احد مسؤوليتها عنها نسبت في المنطقة الى مجموعات شبه عسكرية يمولها مهربو المخدرات ويكر ملكي الأراضي.

القبلي وصل الى عمان

عمان / رويتر - وصل الى عمان في ساعة متأخرة الليلة قبل الماضية السيد القبلي الأمين العام لجامعة الدول العربية للمشاركة في اجتماعات الدورة غير العادية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي.

وتسببت وكالة الأنباء الإيرانية للسيد القبلي قوله في تصريح صحفي ان هذه الدورة ستبحث سبل تعزيز وتطوير مؤسسات العمل العربي المشترك في الميادين الاقتصادية والاجتماعية.

وقال السيد القبلي ان هذه الدورة تأتي مناسبة تصامع القرارات التي اتخذتها قمة عمان الاقتصادية في عام ١٩٨٠، والتي ولدت مسيرة الانماء والتكامل العربية اسمها السليمة وأفقها المستقبلية.

يحرثون البحر ..!

صالح سليمان

ماذا يفعل الخمينيون هذه الايام؟! وكنا نقول، اية لعبة يخترعون هذه الايام، نولا ان زمن (اللعبة) قد ولى بالنسبة للسياسة الخميني، بعد ان تقطعت حبال البهلوانين فيه. حبلاً.. حبلاً.. وان العويل لا يدخل في قاموس اللعب.. والتقاير الصادرة من طهران، لا تنقل أكثر من هذا العويل.. حتى في خطبة خميني ليوم الجمعة الفائت، كان لطم الصور ابرز ما يميزها.. حتى الوزراء الذين يحضرون للاستماع الى مثل هذه الخطب، ويجلسون في أماكن مخصصة لهم، وهم يحملون بايديهم اوراقاً صغيرة، مكتوبة عليها الشعارات والهتافات التي ينبغي عليهم ان يرددوها. لم يجدوا اخيراً رغبة في النظر الى هذه الاوراق.. لقد كان العويل، وهو ليس من بين الشعارات المكتوبة في تلك الاوراق.. هو الصوت المرتفع حتى على صوت خميني..

لا احد يريد ان يذهب الى الموت على حدود العراق، ماعدا الذين يتسلمون خبزهم اليومي هناك، وحتى العديد من هؤلاء بدأ يرفض هذا الخبز المسموم.. واحبوا (الشهادة) التي ابتداعها خميني لحرق الاجيال الإيرانية، بدأ الإيرانيون يتكثفون انباء علة خمينية مزيفة، موهورة بالدجل والشعوذة، لاتتعامل معها السماء..

وقد وصف الرئيس القائد صدام حسين في حديثه لدى تكريمه عدداً من صفوف الجو في ١٨/٦/٨٨ هذه الحالة، حين اشار الى ان الإيرانيين الذين يهربون من مواجهة القوات العراقية، وصلوا الى قناعة بان حكمهم المظلمين وضعهم في حالة لا يحسدون عليها.. اسألو شلبهم وقصوا على هذا الجبل..

وشاهدوا الصور فستجدون الاكثية اما من الشيوخ او ان عمرهم بين ١٢ سنة الى ١٨ سنة.. ان كل الذين بين هذين العمرين راحوا وانسحبوا في ايران وقضى عليهم..

بعد هذا، ونحن نتعم النظر في اشارة الرئيس القائد، الى حرق الاجيال في ايران، فلماذا من ان تكشف ان دعوات خميني ورافسنجاني، للقطوع، انما هي محاولات في البحث عن جيل إيراني، لا وجود له.. اي انها محاولات في حرق البحر.. وحكمة الرئيس القائد صدام حسين علمتنا دائماً ان نتركهم.. يحرثون البحر..!

رئيس بلدية أو تشان (ميغيل غونزاليس) رأى انه لا يمكن تفسير هذا العمل مشيراً الى ان المنطقة كانت في الايام الأخيرة يهددهم كثير. واستبعد فرضية انتقام بين مهربين كونهما لانتقام مع شخصيات تشبه نفسها الذين هم عبارة عن عامل ومهربين وأعمال. وبين القتل أيضاً ارباباً فلاحين وثلاث فتيات.

١٩٨٨/٧/٦	امس ١٩٨٨/٧/٦	الغذاء الدولي	مؤتمر مؤسسة	وكان المدي العام بحلول	استيراد الرز الى العراق	كان يا ما كان قبل ٤٠ عاماً
القضاء على الامية	مدارس مجانية لمكافحة الامية	طباقا وبقي الى الورد الثاني حوالي ١٠٠ طلب، وطبقات الانتماء الى ثقافية المحامين تتوالى على الثقاية وقد بلغ مجموع المتدربين حتى الان نحو من اربعين محامياً جديداً. ويؤمل ان يتضاعف هذا العدد في الاسابيع القليلة وذلك للميل الشديد للمحصول في الشريعة لخدمة الحاجة خصوصاً بعد ان ظهر مشروع وزارة القضاة القاضي بمنع التعيينات.	علمنا ان مؤتمر مؤسسة الغذاء الدولي سيعقد في جنيف خلال شهر اب القادم والمعروف الآن ان مديرية الزراعة العملة قد تلقت دعوة لحضور المؤتمر المذكور وهي قلتي مرة تشترك فيها خلال سنتين متواليتين ومن المحتمل ان يمثل العراق في المؤتمر المذكور السيد درويش الحيدري مدير الزراعة العام.	جريدة صوت الاحرار.	علمنا ان عدداً من التجار قد قدموا يطلب الى الجهات المختصة لاستيراد الرز من مصر وليتل اسد حاجة الاستهلاك المحلي وقد حصلت الموافقة الى ان عن ثيام عدد منهم يستورد الكميات المطلوبة.	١٩٤٨/٧/٦ ٢٨/شعبان ١٣٦٧
لغة الارقام	الخدمة التطوعية	تشاطب الشباب القومي	الحامون الجدد	بين تيتو وستالين	قتلة غاندي	دلي الجديدة - قرر الشهود اليوم انشاء محكمة المتهمين باغتيال المهلكا غاندي. ان عدداً كبيراً من هؤلاء المتهمين النضالية كانوا في دلي الجديدة فيلج افجار القبلة في مكان الصلاة يوم ٢٠ يناير الماضي.
تظير المجموعة الاقتصادية الصادرة عن الجوار المركزي للاقتصاد الى وجود (٢٧٩) مدرسة للتكوين (٢٤٧) مدرسة للتأهيل (٤١) مدرسة مختلطة في محافظة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٨	منذ سنين والتفتيون يطبقون وزارة المعارف بفتح مدرسة ثانوية في هذا البلد، نظراً لما يعانيه الطلاب من شح التعليم والياب بين الكيفية والماديين الثانوية في بغداد والاعطية وغيرها ما أدى ذلك الى ترك بعض الطلاب مراكبهم للتأهيل بسبب جزمهم عن القيام بالخدمات للتأهيل لذلك، فقامت في توجة وزارة المعارف اهتمامها الى فتح مدرسة ثانوية في المنطقة عند بدء السنة الدراسية الجديدة.	جريدة الشعب.	جريدة الزمان.	جريدة الساعة.		



السلوك القيادي في فكر الرئيس القائد صدام حسين

د. عبد الجبار مختار - بغداد

في مستقره فكر الرئيس القائد حول السلوك القيادي يجد فيه نمطا جديدا وفريدا للقيادة يعتمد أسلوبا علميا مرنا في تحديد السلوك القيادي المناسب ووفقا للموقف، ولكن سلوك القائد يجب أن يكون القدوة التي يقتدى بها من قبل العاملين، وقد شخص الرئيس القائد حقائق من الحالات السلبية وسبل إزالتها وإغراقها بموافر من سيالته عن طريق إجراءات ترفيق الدولة ولكنه بالقياس طرأ مجموعة من الملاحظات المطلوبة للقائد الإداري بما يجعله يتميز سلوكيا عن الموظفين العاديين.

لقد تمت معالجة الجوانب السلبية عبر مجموعة من الإجراءات التي استندت بالدرجة الأولى على فكر الرئيس القائد في الوقت الذي تم فيه تحديد مجموعة المبادئ التي ينبغي اتباعها من أجل بناء سلوك قيادي نموذجي يساعد المسؤولين في الدولة على تربية وتأهيل القادة الإداريين في كافة الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتربوية.

أولا: التماذج السلبية بين القادة الإداريين

أن وجود التماذج السلبية في الجهاز الإداري العراقي نجم عن التغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي مرت بها الدولة العراقية الحديثة منذ ترحيل تأسيسها والإثر التي ترتبت عن ذلك الإثر الكبير من المخلفات السلبية التي بلورت سمات السلوك السلبية والتأهيل الكامل بين أساليب تلك التماذج ومنهجها وبين المصلحة العليا للبلد في التنمية واقتصاد الزمن مما جعلها تتحول إلى معوقات خطيرة في مجرى عملية التطوير والتحديث.

١ - النموذج السلبي الأول: الانفعالية القليلة
أن الانفعالية القليلة كان سببها الرئيس القائد لا تتمثل في الأثر الذي قد يتركه القائد في التنظيمات الإدارية والدرجات الأولى وما تلاه من قلة الدافع وهي الإشارات السلبية التي تضع ثقل المعلومات من أسس العمل الإداري إلى قمة الهرم، كما تمنع تدفق القرارات والتعليمات من الأعلى إلى الأدنى. يقول السيد الرئيس القائد (في مجال الهيكل التنظيمي وصلاحيات وأساليب عمل المؤسسات والمنشآت يجب التمسك بالقرن من موضوع المؤسسات وصلتها بالمشكلات والوزارة وفي كل الأحوال فإن الرئيس القائد من المنشآت الإنتاجية يجب أن تتحول إلى عناصر فاعلة لتحقيق الأثر الذي يبعدها عن أن تكون عطاء قديلا على شأنها أن تتخذ صلاحيات المشكآت أو جزء من صلاحياتها التي تحتفظها لإغراض التكوين).
لقد اشرف الرئيس القائد شخصيا على إعادة تنظيم الهيكل الإداري للمؤسسات وإزالة الانفعالية القليلة والخلاء على الحالات الفاضلة بما في ذلك المؤسسات والتنظيمات الإدارية غير الضرورية، لذلك فقد أسست لإجراءات التطوير الإداري وترشيح الأجزاء من الفئة (١-٢) تشكيله إدارية، أو من بين التشكيلات الملائمة (١١٢) تشكيله كل يراسها موقف بدرجة أعلى من درجة مدير عام و (٢٠٣) كانت يرأسه مدير عام، واستحدثت (٢١٩) تشكيله إدارية فقط على أسس جديدة تساعد على إنجاز المهام وفق أسس إدارية وتنظيمية سليمة.

٢ - النموذج السلبي الثاني: الكفاءات الكفيلة

تعد الكفاءات الكفيلة من ضمن الأمراض المستعصية في الدول النامية على مستوى القطاع العام أو القطاع الخاص، وهؤلاء من ضمن الإداريين الفاعلين الذين يستخدمون أساليب غير شرعية في الوصول إلى مناصب إدارية معينة أو تلك في تلك المناصب، ولا يمكن من المواقف سوى المنع والوقاية والكفاءة القليلة لا تلبث أن تتكشف عندما يتم تسليط الضوء الحقيقي عليها: لذلك فإن الكفاءات الكفيلة انضمت فوراً بعد إزاحة الانفعالية القليلة التي كانت تتستر على تلك الكفاءات وبرزت الكفاءات الحقيقية في شخص السيد الرئيس القائد ذلك بما يلي (وقد كان المديرون منهم تنظيم الانفعالية القليلة في الدولة والنسبائل الممتدة المطلوبة ما ليس له ضرورة بين مركز الإنتاج ومراكز القرار الأعلى وحسب الصلاحيات خارج مديريتها، فعندما أزيلت الانفعالية القليلة ووضعت الصلاحيات ضمن مديريتها وسياساتها الصحيحة ظهرت الكفاءات الحقيقية لتعمل الكفاءات الكفيلة).
لقد فطنت الكفاءات الكفيلة في تطوير الإنتاج كما ونوعاً أو إعطاء أي حل لمشكلات القطاع الإنتاجي. يقول الرئيس القائد (في أجهزة دولتنا توجد حالة من الحالات التي يمكن أن تخلق عليها الكفاءات الكفيلة وقد وجدتها في القوات المسلحة في بداية الحرب واكتشفناها في حملة تحسين الإنتاج كما ونوعاً في أجهزة الدولة المدنية، أنهم من النمط للمع الذي يوصف بالسلبي اللين واللين واللين واختيار وصف العيوب وحفظ الصلاحيات من دون أن يقدم نتائج جيدة على مستوى التحقيق العملي وغالباً ما يفضل بالتمسك بالتحقيق العملي للمبادئ النظرية).
لذا: النموذج الإيجابي لسلوك القائد في فكر الرئيس القائد.

أن التغيرات المتعددة التي قامت بدراسة السلوك القيادي كانت تهم جانب معين دون الآخر، ففكرية السمت في القيادة قامت بدراسة القائد بالدرجة الأولى وسماسته الشخصية بدون النظر إلى المؤثرات والحواسل الأخرى التي قد يكون لها تأثير كبير على شخصية القائد فقدت بدراسة السمت الفيزيولوجية والسيكولوجية والاجتماعية التي تتميز القائد عن غيره.
لما نظرت العلاقات الإنسانية في القيادة فاعلمنا قامت بدراسة السلوك القيادي عن طريق دراسة ثقافة داخل المجموعة وذلك فاعلمنا افترضنا أن الأفراد لمجموعة الذين

يتميزون بصفات معينة الأثر الكبير على الصفات القيادية الواجب توفرها في القائد واختلفت نظرية السمت بأنها استخدمت الأساليب العلمية الحديثة والمختبرية في تحليل السلوك القيادي.
وكان (مليون) من الرواد الأوائل الذين سلخوا بنظرية العلاقات الإنسانية إلا أنه القصر في تحليله للمشكلات الإدارية على المصالح والمفاهيم الصناعية، كما أهمل (مليون) ومجاسته أثر المنظمات الأخرى التي تكون المجتمع الخارجي للأفراد.

عقب هذه الدراسات أيضاً اهتمامه بإيجاد ظروف عمل تتسم بالثبات والاستقرار وبذلك حاول إيجاد الأساليب المؤدية إلى تجنب الصراع، الذي يعد عاملاً أساسياً في عملية التطوير وبذلك استهدفت عملية الإدارة من أجل التوصل لتحقيق الأهداف.
أما النظريات السلوكية في القيادة الإدارية والتي من روادها (ميجيل) و(كورت) فاعلمنا عمل على استخدام مفاهيم خاصة لفهم السلوك القيادي في مواقف الحرجة لغرض تكوين القادة. وتدعو هذه المدرسة إلى زيادة اهتمام القادة بعلمهم ومنهجهم الفرصة للنمو والتطور، وبذلك تلح لهم فرصة الفوضو الذات داخل محيط العمل الذي يعطهم درجة كافية من الشعور بالرضا وتحقيق الذات من خلال أهدافهم والعمل والتوصل لتحقيق أهدافهم الخاصة إلى جانب تحقيق أهداف المنظمة التي يتبعون لها.

لما نظرت القيادة المؤلفة فاعلمنا نفس السلوك القيادي من طريق التقابل بين القائد وظروف العمل. وبما أن لكل موقف متطلبات قيادية تتلاءم فإن لكل موقف قائداً يتحدد وفقاً لسلوكه القيادي للملائم.
وقد أهتم العرب منذ القدم بسلوكه القيادي لذلك فقد عرّفوا القائد وفقاً لسلوكه وبناء على ذلك قال الحكماء العرب عن القائد بقوله (إذا كان في القوم وليس أميراً لهم، بدا وكأنه أميرهم، وإذا كان فيهم وهو أميرهم بدا وكأنه واحد منهم).
لقد حدد السيد الرئيس القائد صدام حسين السلوك القيادي النموذجي بشكل واضح وواضح بما يتفق مع مقتضى النظريات المصرية وعلى الشكل التالي:

١ - المرونة

لقد أثبتت الأبحاث الحديثة الخاصة بدراسة السلوك القيادي للملائم أن من المظاهر السلوكية المطلوبة لدى القائد سرعة التكيف والمرونة، ذلك أن وجود هذه السمة لدى القائد تجعله قادراً على التكيف مع التغيرات السريعة ومواجهة الأحداث المفاجئة بما لا يتحمله متخلفاً عن تيار الجماعة والقدرة على فهم التغيرات بشكل كاف، كما تؤكد نظرية القيادة المؤلفة أن لكل موقف قائداً فاعلاً الذي يكون لديه استخدام الكفاية والمهارات القيادية التي تتلاءم مع الموقف المعين يكون أكثر الأفراد الملائمين للقيادة في ذلك الموقف.
يقول الرئيس القائد (ابتداءً ليد أن تقول أن لكل مرحلة ظروفها في العمل والتصرف فلا نستطيع أن نتجاهل ظروف أية مرحلة من المراحل التي يمر بها القبط على طريق التطور وتكون أية مرحلة من المراحل التي يمر بها القبط على طريق التطور).

٢ - معالجة الأخطاء من قبل القائد

أن للبيئة التنظيمية الرسمية الخاصة على الخصائص التي تخلق نظام محدد من السلطة حيث يقوم الفرد في قمة التنظيم بتوجيه الأفراد والرفاق على تصرفاتهم، ويتصدى إيجابياً، وبذلك نظرية التي تتلخص فيها النظرية التنظيمية تتلخص في التنظيمات الرسمية على الفرد. فمثلاً الأفراد الذين يتفكرون لرؤساء التنظيمات وبينهم جهداً مضموناً ويمتدحون لكافة ذلك الكفاءات الجيدة ويقولون (أرجيس) أن لكفاءة لا تمنح مطلق قيام الفرد بداء عمل منتج أو نتيجة لخدمة خالقة ولكن كعقائل لحالات عدم الرضا التي يتعرض لها داخل التنظيم فعندما يقبل الفرد الانتقاد الكامل للأوامر والذي يتعرض مع طبيعته فانه يستحق معاقبة في هذا الخنوع.

ويؤكد «أرجيس» بأن خصائص وتنظيمات التنظيم الرسمي وفقاً للنظرية التنظيمية لا تساعد على نمو ونضج الشخصية الإنسانية لأنها تعامل أعضاء التنظيم معاملة كآلة خالية من المصالح الإنسانية، أن الإنسان معرض للضعف أي موقف ويجب أن تؤخذ باعتبارها لحواشي الضعف الإنساني.
يقول السيد الرئيس القائد (قد خطيئ منسوبة معينة لا تغير محل معين أو يجهت هذا أو ذاك من الموظفين ولا يكون لجهته موقفاً فعلياً أن تتعامل مع هذا بحسن نية وأن تكون من خطيئ ليجوز خذاف لأن التصرف في الحياة ليس كله صلياً دائماً فيه هاشم من الخطأ ولأن الخطأ منسوبة من فاعلمنا هو النتيجة الإيجابية لعمل أي من

العاملين، وبهذا أن لا يدفع الشعور بفكرية غير المرغوبة لها منهم إلى الاحكام وعدم الإقدام والإبداع).
تؤكد نظريات الإدارة الحديثة ما ذهب إليه السيد الرئيس القائد صدام حسين في أن نتائج الأخطاء لا يجب أن تلقى تبعاتها على علق موقف معين أو فرد معين بل يجب أن تكون سبباً في دراسة التنظيم بشكل عام والصلاحيات وخطوط السلطة داخل التنظيم إضافة إلى البيئة الإنسانية التي تحيط بذلك التنظيم... أن التزام الأوصى بالقواعد التنظيمية لا يخدم المنظمة ولا يحقق أهدافها.

٣ - العلاقات الإنسانية

أن العلاقات الإنسانية هي سلوك إداري قائم على أساس احترام امكانات كل فرد وخبراته وإشباع حيلته المعية والروحية وإقامة الإدارة بناءً على سوي داخل المنظمة الإدارية يجعل الفرد يشعر باهتمامه للإدارة وللآخرين مما يزيد من شعوره بالانتماء إليها ويقتضي جعله يتبنى أهدافها ويتبعها بحملى في سبيل إنجاز تلك الأهداف بما يؤدي إلى زيادة إنتاجيته بشكل خاص وزيادة إنتاج المنظمة بشكل عام وتقوم العلاقات الإنسانية على أساس زيادة الثقة بين المديرين والموظفين المنفذين وبين الموظفين المنفذين أنفسهم.

يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين عند حديثه عن كسب الطاقات غير المستعملة لدى الفرد بما يؤدي إلى زيادة الإنتاجية (أنه يحصل من خلال الجو والشعور النفسي الجديد وبذلك يحصل من نفس الموظفين العنصر القيادي الإداري، أن هذا الشعور النفسي في أجواء تحسين الأداء يمكن أن يخلق في الإنسان إنتاجية إيجابية كبيرة، وعلى أساس هذه المفاهيم والعناصر القيادية ينبغي أن يعنى بالقوى النفسية لرفاقه في العمل وفي الكفاءة الأخرى ومنها يكون صحيحاً وضرورياً أن نهتم حتى بخلق المشاعر الشخصية لن تقومهم).

أن ذلك أيضاً ما تؤكد النظريات الحديثة التي أثبتت من خلال التجارب المختبرية أن قوة أي مشروع تكمن في إفراده وليس في تقمه وإجراءاته وبذلك تظهر أهمية الكفاءات روح التعاون وبذلك روح الفريق في تشكيلات الأفراد داخل المشروع كشرط أساسي لنجاحه، ويؤكد ذلك أيضاً الباحثان (جارتش) و(دورن) من أن لكل فرد الذي يتبع المشروع كما لو كان أنه يجد بهذا السلوك الإداري نوعاً من الانتماء وتقسيم العمل وسير الإجراءات التي ستكون طابع المشروع أما المدير الذي يعتمد على الأشخاص أكثر من اعتمادهم على التنظيم والإجراءات فإنه يعيش في المشروع روحاً مختلفة تماماً ويخلق بها نوعاً مختلفاً من العلاقات بين أفراد القوى العاملة في جميع مستويات).

لقد أرسى الفكر الإداري للرئيس القائد أساساً علمياً للمفهوم العلاقات الإنسانية في الإدارة وحسنه للبناء على السليم لسلوكه القيادي.

٤ - العمل الجماعي

أن العلاقة بين القائد وتوجيه ذات تأثير متبادل لذلك فانه من أجل أن تتقبل الجماعة يجب أن تكون نظرتها للأمر والمشكلات واحدة، وقد أثبتت الدراسات التي قام بها كل من (روندل لبييت) و(دال هوانيت) حول السلوك القيادي، أن القيادة الديمقراطية تتميز فيها القرارات نتيجة للمناقشة والتفكير الجماعي حيث يترك لكل فرد حرية التعبير عن رأيه والعمل على الأهداف التي يختارهم، كما تقوم الجماعة بتوجيه مسؤوليات بينه وبين أعضائها بدون تدخل القائد ويقيم القائد رأيه على شكل مجموعة من البدائل التي تختار الجماعة فيها ما تشاء وقد أثبتت الدراسات نجاح القيادة الديمقراطية في حلقة قلب الجماعة وشيوع روح الإيجابية بينها مما أدى إلى زيادة الحمود والمضي. (٣)
يقول السيد الرئيس القائد عن العمل الجماعي (أن أفضل الدراسات هي التي تحصل بصورة مشتركة بين جهة الأوامر والتخطيط الأعلى وجهة التنفيذ والتخطيط الأدنى تحقيقاً لما يراد تحقيقه ويوضح وبذلك الفصل فيما يتعلق بحساسة المنفيين والقضايا الصعبة واختصار الزمن).

٥ - الحالة القيادية

لقد اهتم الكثير من الباحثين بكيفية ظهور القادة. وقد استخدم هؤلاء الباحثون الطريقة التي تسمى طريقة المقياس الاجتماعي (الطريقة السوسيو-تري) حيث استخدموا المقاييس في قياس الصفات السيكولوجية للأفراد، كما أنهم قاموا بتجريبهم بالطريقة المختبرية ودراسة سلوك الأفراد خلال اجتماعاتهم ومنشأاتهم التي تمت في ظروف الحياة اليومية.
أن الحالة القيادية كما يراها السيد الرئيس القائد هي حالة ليست اعتيادية لذلك فإن الأفراد ليسوا جميعاً مؤهلين لأن يكونوا قادة فاعلاً (كان موجوداً في الجيش الاختلاطين الحالة الإنسانية والحالة العامة وبين الحالة القيادية الصحيحة، فهل سبيل المثال هناك ضابط يصلح لرئاسة عقيد ولا يصلح لرئاسة عقيد لأن الضابط بعد رتبة عقيد لا بد وأن يكون مهيباً ومؤثراً ولا يشغل مواقع معينة بالجيش... وكان البعض لا يريد أن يؤجل رفيعه حتى لا يتعصب على المستوى المعالي لعائلته حسب قولهم ولهذا يرفعونه إلى رتبة عقيد في حين أنه لا يستحق مثل هذه الرتبة. فمسل الفرض وأضما فاعلمنا أن الضابط يترفع رتبة ولكن لا يترفع رتبة إلا بموجب الاستحقاق ووفق نظام خاص).

أن يحض للمراكز الوظيفية يستطيع أي فرد إشغالها ما دام يمتلك بعض الصلاحيات المناسبة وثقة الجهات الأعلى ولكن ليس كل فرد له القدرة على أن يكون قائداً ويكسب ثقة الجماعة ويحصل على تعاونها ويكون مختاراً من قبلها بشكل لا رسمي على أن يكون قائداً لها ومجسداً لمطموحتها. يقول الرئيس القائد (فالعلاقة القيادية أحياناً لا يمكن خلقها مهما علت من محاضرات ومسيرات لأنها تحتاج إلى شروط أخرى).
أن القيادة علم وفق فضلاً عن أنها تحتاج إلى مواهب خاصة لا يمتلكها كل الأفراد فبعض الأفراد تفت طاقاتهم وقدراتهم عند حد معين لا تتجاوزوه وهؤلاء يجب أن يتفادوا من المناصب ما يتناسب مع تلك القدرات.

٦ - الاختيار الموضوعي بين أهل الثقة وأهل الخبرة
قد علت الدول النامية من مشكلة تكاد تكون مزمنة وغير قابلة للحل في أغلب هذه الدول حيث يكون الاتجاه في أغلبها إلى اختيار القادة الإداريين من بين الأشخاص الذين يحتلون بصفة رجال السياسة بصرف النظر عن خبراتهم ومؤهلاتهم، أن الذي أدى إلى فشل الكثير من المشاريع الاقتصادية بسبب كون قائداً الإداريين لا يتمتعون بالأمثلة الكافية لتفريقها وقد أدى ذلك إلى أن تغير الكثير من حكومات الدول النامية سياساتها في اختيار القادة الإداريين واستبدالها بنظرة حديثة تتفق ومصالحة البدل والاقتصاد والتنمية (فالشركات الرئيسية التي تواجه الحكومات في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية ليست مشكلات عالية أو روتينية ومن ثم هي لم تعد تعتمد في حلها على الأشخاص المتميزين بالمعرفة العلمية أو الفكرة الشاملة وبما بعد يوم تتطلب هذه المشكلات والمهام الجديدة المنوطة بالحكومات لرأسها وفهمها ومواجهتها الاعتماد المتزايد على الطرق والأساليب ذات الطابع العلمي إذا زاد سعي الحكومات نحو ترسيخ عملية اتخاذ القرارات وأصبح الاعتماد على الدراسات والبحوث العلمية المتقدمة هو منجز العمل الحكومي (العصر الحديث).
لقد استطاع العراق تجاوز المشكلات التي مرت بها الدول النامية وحتى الدول المتطورة باعتماد معايير موضوعية في اختيار القادة الإداريين يوازئ بين قلتي الكفاءة والاختيار، يقول السيد الرئيس القائد (وعليه فإن إصلاح أو بالأحرى تطوير الإدارة وتحقيق مساهمة الجميع بغرض أول ما يفرض تحقيق روحية الفعل الثوري وحملته وما يستند إليه من طاقة لا يكفي معها الحملة والميكنة الحقيقية لهذه الأهداف، وطبقاً لهذا فإن الثوريين يميزون من بين ما يؤمنون به بأنه الالتزام وحده لا يكفي ما لم تتزامن معه الكفاءة الجسدية والقدرة على التصويب لأساليب أو تحقيق أهدافهم).
وبهذه التعلات يحدد الرئيس القائد أسلوباً شاملاً وعلمياً في عملية تطوير الإدارات واختيار القادات الإدارية مما جعل العراق يتجاوز الكثير من المشكلات الإدارية التي وقعت فيها الدول التي سبقتنا.

٧ - القنوات المتفوحة بين الأدنى والأعلى

يقول سليمان أن بدون الاتصال لا تكون هناك منظمة فالتواصل هو العملية التي يتم من خلالها إيصال المعلومات من أي عضو في الهيكل التنظيمي إلى عضو آخر ومن أي مستوى تنظيمي إلى مستوى آخر. والاتصال أما أن يكون إيجابياً أو سلبياً ولكنه في الحقيقة اتصال ذو اتجاهين سواء على شكل تعليمات أو أوامر من الجهات الأعلى إلى الهيكل التنظيمي أو على شكل مقترحات وأراء وشكاوى من الجهات الأدنى إلى الأعلى، وكلا النوعين لا يتصلان إلا بقاء أهمية من الآخر، فالانتماء من الأعلى إلى الأدنى ينقل التوجيهات والفكر قيادة التنظيم وسياساتها واتصال من الأدنى إلى الأعلى ينقل ردود الفعل التي تكونت في التنظيمات القاعدية أو ينقل جوهر المعلومات وحيلولة المشكلات التي تواجه العمل الميداني، ولكن السيد الرئيس يعنى موضوع الاتصال بعداً جديداً يحدد فيه دور كل جهة من الجهات في عملية الاتصال حيث يقول (فالعلاقة بين الأعلى والأدنى ما لم تكن قنواتها مفتوحة فقط للتعبير والقيادة العامة، وليس أن تتحول المواقع الأعلى إلى بدلاء للمواقع الأدنى في ممارسة الدور والصلاحيات أي أن المراكز الأعلى أن لا يتحول إلى بدائل للمراكز الأدنى إلا عندما يعجز الآخر عن تنفيذ واجباته الملقاة، وعندما يعجز مدير المنشأة عن تنفيذ واجباته لابد أن يتدخل رئيس المؤسسة لتنظيم الحالت أو مركز الوزارة للقطاع الذي منسحب عليه ولا يكفي أن يقول أن مدير المنشأة قد عجز وإنما عليه أن يتدخل لكي يشغل المنشأة على طريق عملها الصحيح، ولكن بلغ هذا عليه أن لا يتدخل إلا لأغراض إنشائية تجريبية الأدنى بإتجاهها الصحيح ولعل ما يمكن من الإخفاء).

وقد أثبتت الدراسات التي أجراها (ليكرت) أهمية عملية الاتصال كعنصر أساسي في رفع مستوى الأداء في المنظم، فلعلاقة مباشرة بين فاعلية الاتصال وزيادة كمية ونوعية الإنتاج وقلوات الاتصال الكفوءة. هي تلك التي تكون فيها عملية الاتصال ذات اتجاهين من الأعلى إلى الأسفل ومن الأسفل إلى الأعلى والتي تزيد من شعور العاملين بالانتماء للمنظمة والشعور بالانتماء لجماعتهم وتزيد الشعور بقوة الانتماء إليها.

كما أن عدم وجود قنوات اتصال من الأسفل إلى الأعلى يؤدي إلى عدم تدفق المعلومات التي تحصل عليها القيادة في المنشأة عن سير العمل وقلباته فإن قراراتها سوف لا تتطابق مع مقتضى الحال ولا تؤدي إلى النتائج المتوخاة.

الحواس

- ١) صدام حسين / الاقتصاد والإدارة في المجتمع الاشتراكي (بغداد) ص ٥٤.
- ٢) جريدة الثورة يوم ١٩٨٨/٢/١٣ تصاريحات وزير التخطيط.
- ٣) الرئيس القائد صدام حسين / الاقتصاد والإدارة في المجتمع الاشتراكي بغداد / ص ٣٠.
- ٤) الرئيس القائد صدام حسين / المصدر السابق ص ٣٠.
- ٥) السيد الرئيس صدام حسين / مصدر سابق ص ١٠٧.
- ٦) د. علي شريف / الإدارة العامة بيروت ص ٢٦٥.
- ٧) السيد الرئيس القائد / مصدر سابق ص ٩٧.
- ٨) السيد الرئيس القائد في حديثه لقيادة القطاع الصناعي في ١٩٨٧/٢/٢١.
- ٩) جريدة الجمهورية يوم ١١ نيسان ١٩٨٧.
- ١٠) د. تقي محمود هاشم / الجوانب السلوكية في الإدارة / القاهرة ١٩٧٧ ص ٢١٩.
- ١١) Gardner and Mro Human Relation in Industry p.p 36-37.
- ١٢) السيد الرئيس القائد / مصدر سابق ص ١٦٦.
- ١٣) السيد الرئيس القائد / مصدر سابق ص ٨٠.
- ١٤) الرئيس القائد صدام حسين / مصدر سابق ص ٨٢.
- ١٥) الدكتور عبد الكريم رويش / أصول الإدارة العامة / ص ١٦٨.
- ١٦) السيد الرئيس القائد صدام حسين / مصدر سابق ص ١٦٠.
- ١٧) السيد الرئيس القائد صدام حسين / مصدر سابق ص ٥٥.

رأي

التخلي عن أسلوب الطريقة

الإرجاعية لتسعير النفط

في السوق العالمية

مشعل حمودات

كان أسلوب الطريقة الإرجاعية لتسعير النفط، أو مايسمى «التتبع»، قد برز خلال العامين الماضيين في سوق النفط العالمية واتباعه عدد من الاقطار المصدرة للنفط.
ويقضي هذا الأسلوب بتسعير النفط الخام استناداً إلى المستويات السائدة لأسعار المنتجات النفطية محسومة منها تكاليف التكرير والنقل، مما يمثل اتجاهًا مغايرًا للمسار الذي اتبعته الاقطار المصدرة للنفط منذ أوائل السبعينات، حين كانت تلحن عن أسعار تغطيها وتحاول موازنة الاستهلاك والإمدادات العالمية من خلال تحديد مستوى انتاجها.
وبموجب هذا الأسلوب يتم ربط أسعار شراء النفط الخام مع أسعار بيع المنتجات النفطية التي يتسلمها المشتري عند سياتح الصفي لزيادة حصيلة النفط الخام.
ولا شك في أن لنظام الأسعار الرسمية مزية مهمة وهي أنه يوفر مقياساً واضحاً لأسعار البيع، ويظهر مدى التزام الاقطار المنتجة بالتقائبات، إضافة إلى أن الاقطار المصدرة للنفط استطاعت بواسطته المحافظة على ثقلها في الأسعار ضمن حدود ضيقة نسبياً، وعلاوة على ذلك فقد كان هذا النظام وسيلة لتأكيد قدرة هذه الاقطار على التحكم في امدادات النفط في الأسواق العالمية.

أما في ظل أسلوب الطريقة الإرجاعية فقد أصبحت الأسواق الفورية هي المهمة، وأصبح على الاقطار المصدرة للنفط بالتالي أن تكون تابعة لعوامل لا سيطرة لها عليها، وهي أسعار المنتجات النفطية في مراكز التكرير الرئيسية. ويتعين هذا الاتجاه على ضوء اندماج الضوابط على الإنتاج وتصدير الكميات التي تقتضيها حركة السوق.

وننتج عن أسلوب الطريقة الإرجاعية غياب أدوات القياس التي يمكن استخدامها أي منها لتحديد مستوى الأسعار ومن المعروف أن هذا الأسلوب يؤدي إلى بروز العديد من الأمور التي تعطي هامشاً في التسعير ومنها:

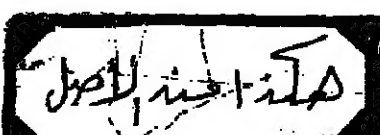
- ١ - حصيلة المنتجات التي يمكن اعتمادها لإحتساب قيمة النفط الخام.
 - ٢ - نوع المصافي وتكاليف التكرير في أي منها.
 - ٣ - مراكز التكرير، وتكاليف الشحن إلى كل منها.
 - ٤ - العوامل المتعلقة بالفترة الزمنية التي يمكن إتخاذها أساساً لإحتساب أسعار المنتجات النفطية.
- قد لا يكون أي من هذه العناصر مهما بذاته، ولكن مجتمعة في وقت واحد ساعدت على تقلب العوامل الأتية، وتضخيم التقلبات في اسواق النفط العالمية، وما تبع ذلك من تلاعب في عائدات الاقطار النفطية. ومن الجدير بالملاحظة أن أسلوب الطريقة الإرجاعية لتسعير النفط جاء مكملاً لنسلة من الإجراءات التي اتبعتها الاقطار المصدرة داخل منظمة الاقطار المصدرة للنفط، أوبك، وخارجها، من أجل منع حوسمة على أسعارها الرسمية ومنها:

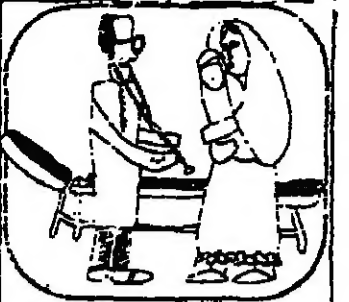
- ١ - البيع في الأسواق الفورية، وهو اتجاه يتزايد عندما تقل الأسعار الفورية عن الأسعار المعتلة.
- ٢ - تكرير النفط الخام في مصافي التصدير للدول المستهلكة، واحتساب قيمة النفط الخام بموجب السعر الفوري للمنتجات النفطية.
- ٣ - مقايضة النفط ببضائع وخدمات بصورة مباشرة أو غير مباشرة.

وننتج لهذه الأساليب تدابير كبرية من النفط الخام مع مدار الأسعار الرسمية المعتلة، وهو الاتجاه الذي زادت حدته بعد عام ١٩٨٢، مما أدى إلى تقليص ملموس في دور الاقطار المصدرة للنفط في تسعير نفوطها، وفي الوقت نفسه تعاطف دور المؤسسات التي لا تأثر للاقطار المصدرة للنفط عليها.
فإضافة إلى التجارة بالبراميل الفعلية، ظهر ما يسمى بالبراميل الورقية، التي يتركز التعامل فيها على الأسواق المستقبلية التي لا تتبع دورها نظاماً معيناً في تحديد الأسعار، وإنما تتخضع لعناصر المضاربة والأرباح والخسائر السريعة. وغالباً ما تكون عرضة للشائعات، ولذلك فانه يصعب تحديد الاتجاه الذي تسير نحوه.

إلا أنه في الآونة الأخيرة، بدأ عدد من الاقطار المصدرة للنفط التحلي عن أسلوب الطريقة الإرجاعية بهدف اتباع نظم السعر الثابت الذي تدعو إليه منظمة الاقطار المصدرة للنفط، أوبك، فقد كانت تلك الإجراءات قد قلبت نمط تجارة النفط رأساً على عقب، إذ أن مخاطر أسعار النفط الزاحفة التي كانت في السابق تقع على عاتق أرباب مصافي النفط تحولت إلى منتجي النفط الخام.
فعل سبيل المثال استطاعت المملكة العربية السعودية أن تزيد من مبيعاتها النفطية بموجب أسلوب الطريقة الإرجاعية من ٢,٢ مليون برميل يومياً في النصف الأول من عام ١٩٨٥ إلى ما يقرب من ستة ملايين برميل يومياً في صيف عام ١٩٨٦.
ولضمان المبيعات كانت اقطار أوبك تعطي سملاًحاً قد تصل إلى (١,٥) دولار للبرميل الواحد، إلا أن تلك السملاًحات ضخمت ميزات أسلوب الطريقة الإرجاعية لدى أرباب مصافي النفط، فمهما كان سعر بيع المنتجات النفطية منخفضاً، فانه يدفع ضماناً لتشغيل المصافي بكامل طاقتها.

وكانت النتيجة أن أرباب مصافي النفط التي تحققت بثلث أكثر مما كانت عليه خلال العقد الماضي، وننتج عن ذلك فاضح كبير في المنتجات النفطية، مما أدى إلى انخفاض أسعارها بحدود.
أما الآن فقد أخذ التجار يضعون شروطاً تعجيزية في عقود الطريقة الإرجاعية مما يجعل من الصعب أن يعرف الزبون مقدار ما يدفع فعلاً ثمناً لنفطه، حيث أن السعر يعتمد على إنتاجية المصافي وتكاليف التكرير ونسبة السملاًحات، لذلك فقد تلاشى هذا الأسلوب، ومن المستبعد أن يتمكن عدد من اقطار أوبك من اقناع زبائنهم بالتخلي عن أسلوب عقد الطريقة الإرجاعية كلياً، إلا أنه من غير المحتمل أن يهيمن هذا الأسلوب على سوق النفط العالمية كما كان سابقاً.





عناية الأسرة

الدكتور منعم عبدالرضا
الاخصائي بالامراض
الباطنية اجاب على اسئلة
القراء لهذا الاسبوع .

تاخر البلوغ

عمر القرى علي كامل صديق
(١٩) سنة ويشكو من قلة الشعر
في وجهه ونعومة صوته ويشاغل
عن السبب والعلاج .
هو حالة تاخر البلوغ وتحدث هذه
الحالة لدى الجنسين لاسباب
متعددة منها
١- تاخر بنوي نتيجة ما يكتسبه
الفرد من صفات من والديه اذ
تلاحظ في بعض العوائل وجود
الفرد عدة يتاخر دور البلوغ
لديه وهذه الحالة طبيعية .

٢- اضطرابات في الجينات
الوراثية والكروموسومات مثل
ذلك مرض ترنر عند الاناث
(Turners) ومرض كاين فلتز
(Kline Felters) عند الذكور .
٣- الامراض التي تصيب الدماغ
والجهاز العصبي المركزي
وامراض الغدة النخاعية والتي
تؤدي الى قلة افراز الهرمونات
الجنسية التي تساعد على البلوغ

٤- الامراض المزمنة التي تصيب
الجسم كأمراض الكلية المزمنة
ومرض السكر ومرض التليف
الكيسي وغيرها من الامراض
المزمنة .

ويتم تشخيص حالة تاخر
البلوغ ببلجاء الفحوصات
السريية والمختبرية وحسب ما
تطلبه الحالة .
وبالنسبة للقارئ علي فيمكنه
مراجعة العيادة الاستشارية
لامراض الغدد الصماء في مدينة
الطاب - العيادة الخارجية لغرض
اعطاء وصف دقيق لحالته والتي
هي في الغالب بنوية المنشأ .

املاء القوام

تشعر القارئة بشري محمد
بالنقص من امتلاء قوامها بصورة
مبالغ فيها وتتساءل عن كيفية
اعادة الرشاقة الى الجسم وهل
تتفق التمرينات الرياضية ؟
يمكن اعادة الرشاقة الى
القوام بتباعد الطرق الصحية في
تناول الطعام عبر الامتناع عن
تناول السكريات والنشويات
بكمية زائدة تؤدي الى زيادة ترسب
النشويات في الجسم . كما يجب
مزاولة الرياضة اليومية
وخصوصا تمارين عضلات البطن
والصدر لمنع ترسب النشويات
الكثيرة في هذه المناطق

امراض الكبد

تتساءل القارئة (د.م) عن
امكانية استعمال حبوب منع
الحمل من قبل السيدة التي سبق
وان اصبحت بمرضى الصفراء
من المفصل عدم استعمال
حبوب منع الحمل في حالة الإصابة
بأمراض الكبد وأمراض المرارة
(الصفراء) المزمنة .
مع تمنياتنا لكافة افراد الاسرة
ببوم الصحة

وحتى

الاربعاء القادم

(لا تقل عني
ضعيفة) . ربما كنت
كذلك لو انني استسلمت
للوهم الذي علقني بك
ولكنني قاومته وجعلت
من كبريائي حصنا
يحتمي منك ومني
قلي

على عتبة الزواج



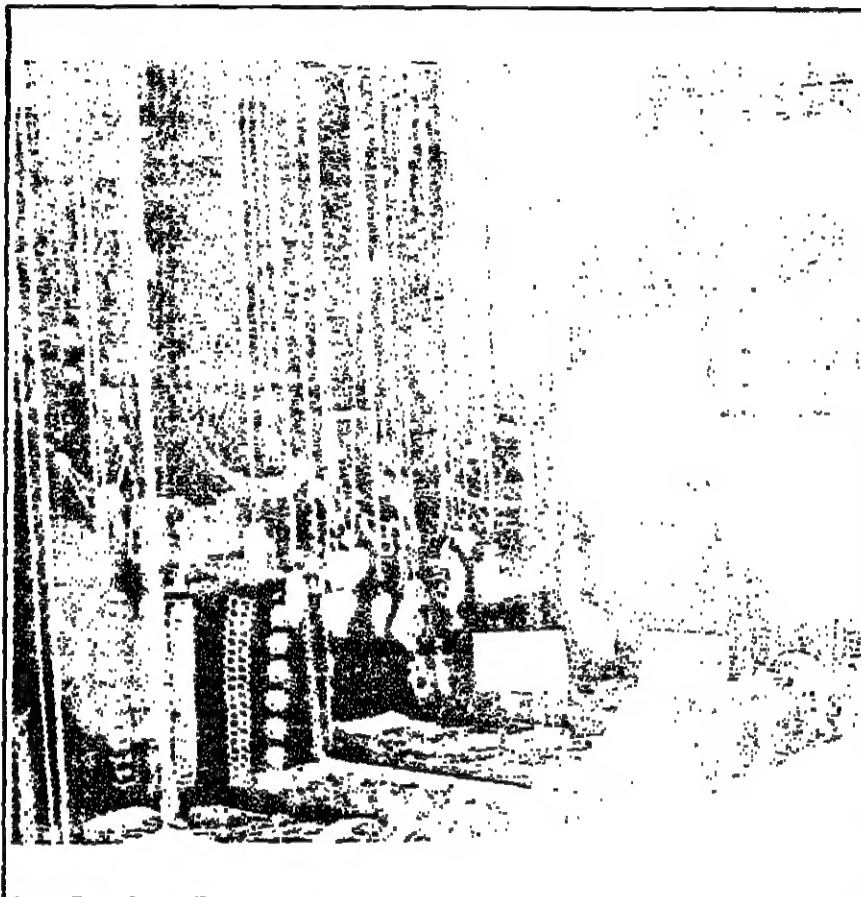
انكر عندما كنت فتية كانت كلمة (زواج)
تعني بالنسبة لي . فستان زفاف ابيض طويل
يكسو ، الدانتيل ، وحلقة عرس جميلة بلخذه
وحلقة عرس ذات سبعة طوابق واساور من ذهب
وقلادة وبيت كبير متكامل الاحتياجات وكان في يد
العريس خاتم سليمان يستطیع به تلبية التلبيات
كافة في لحظات . وكانت صديقتي تحمل الصورة
نفسها عن الزواج ولكن ميث الايام وبمروءها
فهمنا معنى الحياة وما تضمنه من صعوبات
واذكرنا ان تلك الصورة يمكن ان نضع عليها في
الاحلام فالواقع يتطلب الاقتناء بالضروريات فقط
والزواج لا يعني تبذير المال على (النيشان)
الغالي والمهر المرتفع وانما يعني بناء حياة
مشتركة .. خطوة خطوة وبالتعاون والتفاهم
والصبر .

بعض شابات اليوم يتكهنن باحلام المراهقة
فهن ملأن عبيدات عن الواقع فتجدن يقبلن في
المهر ويبلغن في النيشان وبمراهم حفل الزفاف
و...و...و...
وقبل ان تزور المحكمة الشرعية في الرصافة
للتعرف على رأي مختص في هذا المجال لنقم بجولة
بين صالة الذهب في شارع (النهر)
نسال الصانع خاتم فندقي عن ملاحظته على
زبائن من العرس فيقول
الظاهرة الملموسة هي ان الخطيبة واعلمها
يحيدون دوما شراء طقم كامل (سوار وقلادة
وخاتم وقرط) وهذا ما يكلف العريس حدود
الالف دينار اما اللاتي يقعن بشراء (نيشان)
كلفتة لا تتجاوز الخمسة دينار فنسبتهن لا تزيد
على (١٠٪) .

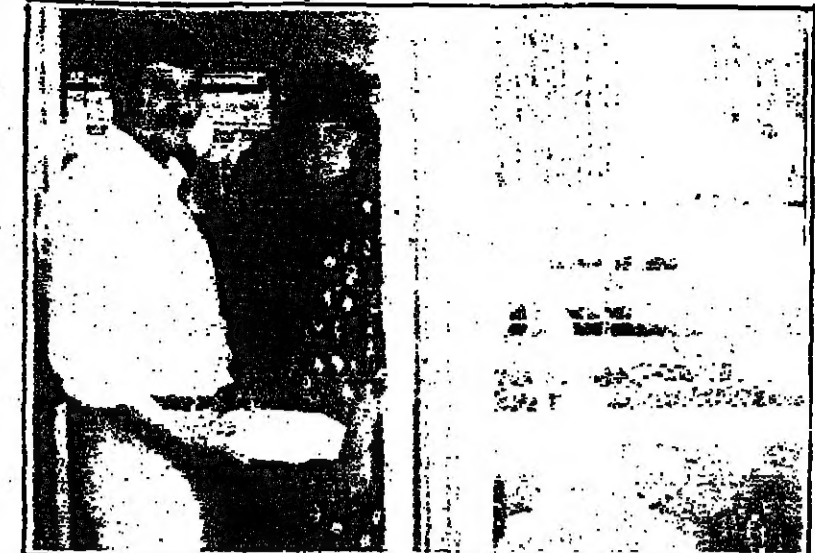
وغلاء النيشان كثيرا ما يتسبب في احراج
الخطيب ويحدث خلافا بينه وبين الخطيبة
واهلها والنتيجة تكون تمس لاول بوابر فشل
الخطبة والسبب هو (النيشان) .
واكد الصانع ابيب سالم حيث زميله وقال
من ان الفدر ان تاتي عروسة ومعها عرسها
ويطلبن شراء حلقة ومحبس فقط فحصة الاسد
دوما (للملك الكمال) الذي يكلف الكثير ويكاد
لا يمر يوم دون ان تدخل الى المحل عكشتين (اهل
العروس واهل العريس) ويحدث الجدل داخل
المحل قائل العروس يريدون شليا واهل العريس
لا يستطيعون تلبية مايريد اهل العروسة
ويخرجون من المحل دون الوصول الى اتفاق .

وقبل مغادرتنا المحل دخلت (٤) سيدات
ومعهن شاب . دل فظوه على انه العريس وان
احدى السيدات الاربع هي العروسة اذن . لابد

من البقاء في المحل لتلبية مسيجري
العريس او بتعبير اصح الخطيب ابراهيم
(عسكري) اما العروسة (ميرة) فهي غشبة في
الصف السادس الثانوي ومعها حبتها وانها وام
الخطيب . وقع الاختيار على طقم ذهب
(١٨٢٥) دينار ولكن اه العريس طلبت
تخفيض السعر لانها مخصصة (١٣٠٠) دينار
فقط لشراء النيشان وبلغ المزيدي بعني الاضطراب
في الاستشارة وذلك سينعكس على راحة العروس
والعريس فيما بعد



ان . لذا لا يتم الاقتناء بشراء مالم يحدود
الامكانات .
تقول العروس صحيح ان (راحة البال)
والتفاهم هما الاساس ولكن (النيشان المتكامل)
مطلوب . انما التقليد الذي تقول ذلك وتقول ام
العريس لو توفرت لدي الامكانات المالية
لاشتريت نيشان ابني بحشرة الف دينار كي
اثباتي به فهو شرف لي ولكن كما قلت انها
الامكانات التي تحدد ذلك وبعد نقاش دام مليقارب



الساعة تم شراء الطقم وبدأ النقاش حول
(الحلقة) التي تقوم العروس بشرائها للعريس
وفقا للتقليد
العريس لا يريد حلقة من ذهب لانه يغضل
الفضة ولكن العروس واهلها يصرون على شراء
الحلقة الذهبية رغم انه (المهر ان تكسبها في
الحلقة امام الناس) كما تقول اخت العروس اما
الثلاثين دينار ثمن الحلقة فغير مهمة

هو استمتاع كلا الزوجين بالاخر فهو استمتاع
متبادل اضافة الى اغراض الزواج ومقاصده
الآخري من الانجاب والتناسل خصوصا ونحن في
مرحلة تنفيذ الحملة الوطنية للانجاب وقد قل
الرسول (من) (تتكلموا وتناولوا لتي اباهي
بكم الام) فريد الرسول (من) الزواج بمعلمته
كافة ومنها زيادة النسل والانجاب . ونجاح
الحملة الوطنية للانجاب يتطلب دعما ماليا
وساديا من كل الجهات . والحد من المغالاة في
المهور يعد ضمن ذلك وفي هذا الخصوص انكرمة
عرض على عقد زواج المهر فيه مليون دينار مرة
ثانية . عرض على مهر قدره (٥٠٠) الف دينار .
وعلى الرغم من انه ليس في الحق في تحديد مهر
المرأة . ولكن للمعوي بان واجب القاضي ان يحد
من هذه الظاهرة ويمنع تجاوز الحد المعقول

والقول للمهر بما يتناسب والظروف الاجتماعية
والمالية تدخلت فقد قل الرسول (من) (من من
سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها في يوم
القيمة ومن سنة سيئة فعليه وزنها ووزن من
عمل بها في يوم القيمة) . وهكذا امتنعت عن
عقد هذين المهرين . وعقدتهما بعد وصول المهر الى
الحد المعقول . لان موافقتي على عقد مثل هذين
المهرين ستعني بجي مهر اكبر بدافع المجابهة . او
التقليد . او غير ذلك من الاسباب التي تتنازع مع
توجهنا في الحد من المغالاة في المهور .

تحقيق : ندى شوكت
تصوير : صباح عبدالرحمن

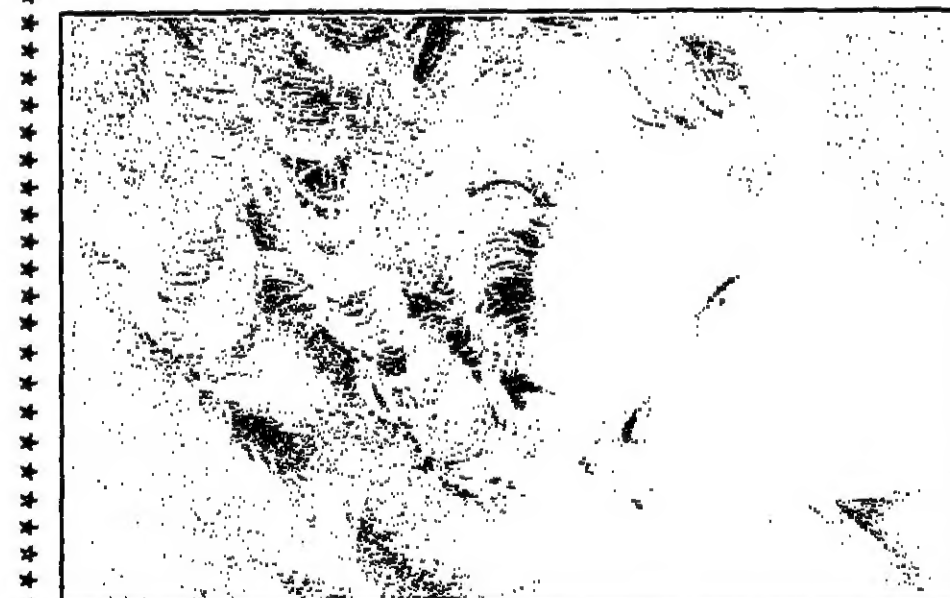
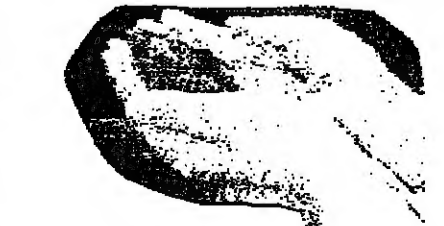
فرح المحلة

عزي الوهاب

ذات يوم .. في شارع .. لاحد بوابر فرح في
بيت العائلة الجديدة .
رحلت البيوت مساعرف نوافع الفرح ولا
استشفها الرجال المتقاعدون الذين يرشدون
الارصفة بلباء وقالت امرأة : لم نر لهم بنتا في سن
الزواج وقتل اخرى : ولا ولدا ان اوان خلتهم .
ولما عابت السيدة صيفاء من عملها لفت
انتباهها زينة واجهة الدار وحركة التنظيفات
النشطة قالت : لعلم يحتفلون بعيد ميلاد طفل
رنت عليها ام سعيدي لو كان الامر كذلك لتشاح

فكانت صيفاء ان من يحتفلون بعيد زواجهم
ضحتك الوجود وتبادل الرجال والنساء
الاستبامات ولما اقترب الوقت من لحظة الغروب
الشافة الهادئة .. ارتفع صوت زغرودة وتلفية
وثلاثة وبيت الارجل في البيوت رخصا نحو رصيف
مراقبين وتسال الجيران رجالا ونساء اعتقد من
سفر يقام له كل هذا الاحتفال .
واين كان لوحد يقرى

ثم لملا لا تطف الوردة من حداثتها مفتاحا
للتعرف على العائلة الجديدة ومشاركة في فرحتها
السعيدة .
اختطت اللون الوردة برقة الزغاريد ومع
(الشربت) الرقراق في الكؤوس المنظيفة سامت
كل الحلة برفق العند من عرس الفلو .



مخالفة المواعيد

اظهرت الدراسات الطبية ان (٤٪) فقط من الحوامل يلدن في الميعاد
المحدد بينما (٦٤٪) من المواليد يلدن بعد الموعد المحدد . اما المواليد
الذين يستقبلون الحياة مبكرين عن موعدهم فلن نسبهم تصل الى
(٣٢٪) .



بريشة : ناصر قاصر

من هنا

وهناك

لسلامة شعرك

تجنبي توجيه هواء مجفف
الشعر (الشسوار) الساخن الى
خصلات شعرك مباشرة لانه اسرع
وسيلة لالتئام وفقدانه لبريقه
وحيويته .
بعد غسل شعرك جففيه جيذا
بللمشعة حتى تمتص الماء الزائد
ثم بعد ذلك استعملي المجفف ان
اريد .

هي .. هناك

تبين من احصاء اجري مؤخرا بالولايات المتحدة
عن عدد الطبيبات انه يصل الى (٩٠.٠٠٠) طبيبة
من عدد الاطباء الكلي في امريكا والبالغ (٦٥٠.٠٠٠)
وظهر ايضا انه منذ عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٨٧ زاد
عدد الطبيبات بنسبة (٦٨٪) .

سوء تفاهم

اهتمت الزوجة بالغ الاهتمام بجيرانها الجدد
وقالت لزوجها
- ان جارتنا بيجين بعينها حيا جما فهو يقلنا
كلما اراد التصرف ولايزال يلوح لها بيده مودعا
حتى يتوارى عن الابصار فلماذا لاتصنع مثله
- فصاح الزوج في دمهنة
- يا الهي كيف اصنع ذلك وانما لم اتعرف على جارتنا
بعد

اعلان

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة
والخطباء

اعلان

يسر عمادة المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة
والخطباء ان تعلن عن فتح باب القبول للراغبين في ان يعدوا
ليكونوا ائمة وخطباء في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
وفق الاسس التالية :

- اولا : ينبغي ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية :
- ا - ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين
- ب - محمود السيرة وحسن السلوك
- ج - من خريجي الدراسة الاعادية او المعاهد الاسلامية
الرسمية .. للعام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ .
- د - ان لا يكون قد سبق فصله من اي دراسة سابقة .
- هـ - ان لا يكون قد حكم عليه بجناية غير سياسية او جنحة
مخلة بالشرف

ثانيا :

- يقدم الراغب في الدراسة الوثائق التالية الى مسجل المعهد
في مقره ببنية المعهد المجاور لجامع الامام الاعظم في الفترة
من ١٩٨٨/٧/١٨ الى ١٩٨٨/٨/١٠ .
- ا - صورة من شهادة الدراسة الاعادية او المعاهد
الاسلامية الرسمية .
- ب - صورة من شهادة الجنسية العراقية .
- ج - شهادة حسن السلوك والسيرة .
- د - تعهد بالاستغفال بوظيفة الامامة والخطابة بعد
التخرج .

ثالثا :

- يراعي المتقدم مايلي :-
- ا - يجري للمقدم اختبار تحريري وشفوي .
- ب - يتم اسكان الطلبة واط - لهم في قسم داخلي خاص بهم
- ج - يتعهد الطالب الالتزام بزي الائمة والخطباء منذ قبوله
في المعهد

العميد
٢٨٤٠

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة للسدود

اعلان

م / مناقصة تبليط طرق بطول حوالي (٢) كيلو
متر تؤدي الى مواقع النواظم (العباسية ،
الشامية ، الخورنق) مع تنفيذ اسيجة من
الاسلاك المشبكة والاعمدة الكونكريتية حول
مواقع النواظم المذكورة

- ١ . على كافة المناقصين الراغبين الاشتراك باعمال المناقصة
اعلاه مراجعة القسم القانوني في مركز الهيئة الكائن في باب
المعظم للحصول على مستندات المقولة لقاء مبلغ (٢٠)
دينارا غير قابل للرد .
- ٢ . تقدم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مركز
الهيئة داخل اغلفة مخومة في او قبل الساعة الثانية عشرة
من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٧/٣١ مرفقا بها

المستمسكات التالية :-

- ١ - كفالة مصرفية صادرة من احد فروع مصرف الرافدين
بمبلغ (٢٥٠٠) دينار نافذة المفعول لمدة ستة اشهر تبدأ من
تاريخ تقديم العطاء .
- ب - هوية تصنيف الماولين (جديدة) .
- ج - هوية اتحاد الماولين العراقيين (جديدة) .
- د - كتاب تأييد صادر من الهيئة العامة للضرائب او احد
فروعها .
- هـ - قائمة بالاعمال الماثلة .
- ٣ . تهمل العطاءات التي لا تقدم ضمن المدة المحددة في الفقرة
ثانيا اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة .
- ٤ . الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي
عطاء آخر .
- ٥ . يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف
الاعلان .

المدير العام

من خطابات

الفاو

■ شعر : أمجد محمد سعيد

الدخال

الفاو

قلب

فحم ورماء
عينين
من الشبح الأجوف
جلد متعفن
احلام دغل
وقلام اسود

قلوب

تشرق مرة أخرى
وتعفن للدنا
الحلم الحُصيّ
فتح الفتوح
لخيلنا
ومدى يجيب

شرق البصرة

شرق القلب
وفانوس العينين
عنتي يفتن
او شرف
يعلو
في الأرضين

ثامر السعدون

من رمل
(ابي جلافة)
حتى نزل الصبرة
درب مقفول
أمر الشبح السعدون
وشغف

من جبهته
رايت الصبح المغسول
من عشرة آلاف
مجوس
مقتول
سيفا
وفما

ليلة الهرير

تكتل رستما
تكتل رستما
أجل
واشرق الصباح
سُلما
صدقت
يامال
سيفا

الخنساء

رايتك
في ليلة القاسية
ثم
رايتك
في ليلة القاسية

سور الموصل

خمسون ألف قديفة
خمسون ألف
ورجعت
نادر شاه
مكسورا
كوهم ليس
كايوشة الثلج
قلب اسود
ومحاجر العينين
كهف



نزار كبابي



بدر شاعر السعيد

الانتقالات الايقاعية

في الشعر الحر

■ صديق عبدالعزيز

للشعر الحر في انتقالاته الإيقاعية عاملان أساسيان هما :-

■ التراتبية :-

وتتمثل في التقفية والاعتماد التقفي

■ التطورية :-

وتتمثل في التنوع الكيفي للقافية والتنوع الكمي للتقوية انتقالا من نظام الشطرين . ومن أجل تاصيل وتطوير هاتين الدعمتين في الشعر الحر يتجسد علينا في جوهنا نوعان من الحالات وتلعب دورا مهما في اكتشافها . اما في ما يخصنا فهو ضمن نطاق (الدائرة الإيقاعية) في حدود معرفتنا المتواضعة وماهيتها المتعقبة مع انتقالها بعد جيله الريدي القصصية كما لمسنا في خلال دراسة نصوصه فنيا والتوقف عند البعض منها في فوارها المستحقة وهي :-

- ١ - وحدة التقفية وعدمها
- ٢ - الجوانب التعويضية من التقفية
- ٣ - هجران التقفية المستقلة
- ٤ - تقفيلنا المقارب والمقارن (الخببية)
- ٥ - تقطيع الحر بالمعوي
- ٦ - التنوع الإيقاعي الكيفي في القافية
- ٧ - الخل العروضي

١ - وحدة التقفية وعدمها :-

ظهرت وحدة التقفية واعتمادها في جزر الوجود عند شعراء الشعر الحر سنة ١٩٤٧ هـ وهم كل من المرحوم بدر شاعر السعيد في مجموعة (زمار ذابغة) التي تضمنت قصيدة حرة ، ونزار كبابي في قصيدة (الكواكب) ، وصالح عبد الصبور ، ونزار قباني ، والمرحوم شاعر طاعة ، وعبد الوهاب البياتي ، ويونس الحيدري ، وغيرهم وكل من السنين أخذت وحدة التقفية تتدرج في الثلاثي والثنائي والثنائي حتى في بعض نصوصها ان (قصيدة النثر) .

٢ - الجوانب التعويضية من التقفية :-

ان جانب عدم الالتزام التقفي عند البعض وجد شاعر الشعر الحر قضاء حقا لقض الرغبات الذكوية والعفوية واللاخلاقية المسجوعة والتي يفترض استحضارها من إمكانية الإيقاعية . فكما يشهد الكثير من النقاد بشعراء الشعر الحر الذين مارسوا الشعر التراتبي طويلا لم ينعطفوا الى الشعر الحر محتفظين بالاصالة . كذلك الحال في وحدة التقفية التي يفترض تولفها مع توافر المضامين .

٣ - هجران التقفيلات السلاطة :-

ان من يواكب انتقالات النصوص الشعرية الحرة بكمس شبه هجران لبعض التقفيلات التي كان إيقاعها الاثر البالغ في الاثر الشعري والتي نقف بالانظم فيها الشعراء الخمسينيين مثل تقفيلة الكمل (متفاعلات) والتي تنظم مثلا قصيدة حفر القبور للسيد وكما يلي :

وتظل انوار المدينة وهي تلمع من بعيد
ويظل حفر القبور
ينأى عن القبر الجديد
متعثر الخطوات يحلم بالقاء والخمور
(متفاعلات متفاعلات متفاعلات)
وتقفيلة (الرمال) ليلند الحيدري مثلا
ياصديقي
لم لا تحمل ماضيك وتمضي عن طريقي
قد فرغنا وانتبهنا
وتذكرنا كثيرا ونسينا
(فعلاتن فاعلاتن فعلاتن)

ايث بونفوا :

الشعر اداة للكشف عن الحقيقة

■ ترجمة : نجوى ابو غزاله

وتكيدا على الوجود . ضد المعتقدات التقفية لهذا العصر الحرج الخطير جدا .

في اروق الكوليدج دو فرانس شرع بونفوا ، يطلب بحقوق يتكررها على الشعر فلاسفة اللغة . تلك الحقوق تتمثل في كون الشعر اداة فاعلة في الكشف عن الحقيقة وعلى غرار الماريمه الذي وقف في وجه الهيمنة المتناهية للموسيقى الشعرية . يقف الان بونفوا في وجه تهديدات جديدة تواجه الشاعر .

الفكر الرئيسية في وصف تجربته الشعرية قد شكلت لديه انعكاسا لاغواء مزيج : فمن جانب واحد هناك المطلق الامامول في اعمال الماريمه الذي يخفي في اللغة ذاتها . انه (النظرية المجردة) . مجموعة ثابتة من الخصائص تتلوا في مرآة الفكر حيث

السيكولوجي للمفردات والبناءات اللغوية . لقد جرى نوعا من التفجير الجذري في اللغة فوجد حسنة الشعري الحقيقي .

بغية التعرف على بونفوا ، بشكل واف . ينبغي قراءة مجموعته وفق ترتيبها الزمني ودراسة اعلمه التقفية بعناية وتثاقلي قوة حسنة الشعري ودراسة المقدر ما بين التجريد الشديد والاحتمالية المفرطة . من سعيه

المستديم لتعنين موقعه - موقعه جيله - بقضية لرائته الفكرية المعيشية وتحديد الخصائص الشعرية المتقدمة لكل من الماريمه ورامبو والسوريالية . تحدث بونفوا ، صراحة مدافعا عن الشعر ، بصفتها فعلا يتم عن المعرفة

وكذلك تقفية الوافر (مفاعلاتن) والهجز (مفاعلاتن) . اي البحور الصافية التي تتكرر فيها التقفيلات نفسها عكس البحور الممزجة بتقفياتها مثل : الطويل والمديد والبسيط والخفيف وغيرها من البحور التي لا تنتمي بطوعية مع الشعر الحر .

٤ - تقفيلنا المقارب والمقارن الخببية :-

يلاحظ في اغلب النصوص الشعرية الحرة الانشداد غالبا الى تقفيلنا المقارب والمقارن (الخببية) اي (فعاون) و(فعلن) وقد يكون الرد على تنويع لهذا الانشداد (والهجزان) ذا حين وهما وابدان :-

١ - ان الشاعر لا يركز على البحر والتقفية عند استلهامه الشعر .

ب - سهولة تقفيلنا المقارب والمقارن وطوعيتها وان اهم ما في هذه الظاهرة هو تدخل التقفيلتين ببعضهما اصلا لان كل واحدة منهما تنعكس عن الاخرى . وهكذا :-

(فعاون) عكسا (ان فعو) اي يصيح وزنها (فاعلتن) (فعاون) عكسا (عان فا) اي يصيح وزنها (فعاون) .

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

يستشع البعض من المتقنين هذا التقطيع الفني ويمكن ان ينتظم في الدائرة الإيقاعية اذا كان كلنا من بحر واحد او من بحرين مقاربين او اذا ما انعكست كل تقفيلة لهما عن الاخرى كما في قصيدة (حوار مع ابي تمام) من ديوان (مرايا الزمان المكسر) للشاعر راضي مهدي السعيد . وهي من بحر الوافر تقفيلته (مفاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

طلعتنا في ميادين الرؤى فرسان ليل يزرع اللهب
طلعتنا نمطتي الاحلام تركبها خيول ترحم الشهب
ثم ينطلق الى (الحر) في البحر نفسه

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

٥ - تقطيع الحر بالمعوي :-

الميزة لاشاعر بونفوا . يبقى حضرا ، لكنه احيانا يخطئ بالمسوق في الكتان . ان تكراره المفردات المهمة لتخليصها من حضورها المتبدل قد يتحول سبوتا الى ما يسمى بالتقنية الفنية اي اجتناب التفكير الواعي بغية اتساع المجال للفكرات والمضامين اللغوية والمكبوتة للتعبير عن ذاتها فنيا . في الحقيقة ان جمال وقوة الكثير من القصائد هي التي تعطي وزنا لاعماله كافة . اما مجموعته الشعرية الحديثة المصغرة بعنوان (عروض في حلم) فتتضمن مقاطع ثنائية وابداعية تكشف جانباً ثيراً آخر عن بونفوا الكاتب النادر . فهو ليس فقط مؤرخاً فنيا وثقافياً راجح الاقرب بل نائراً ابداعيا تمس كليلته وقصصه اقليم الخيال . بونفوا اشتهر بالشاعر الانكليزي بيتس في مزاجته مابين الاحكام القارضية الصلبة والرؤى الباردة . وهو مثل بورخيس في افقته بالاشعار والافعال .

بدا بونفوا عمله رياضيا وفلسوفا من هذا حضور روح الاستفراق في التفكير الحلم لديه واحلام اليقظة . في اعماله تندمج المؤثرات المحلية مع تيارات مفاهيمية مذهبة ورفيعة في البلاغ بونفوا فهو دائما دائما يتزكنا بظلال تقجهرها احلام وتكريرات الطفولة العذبة وهو اجس نوستالجية ملحة .

بدا بونفوا عمله رياضيا وفلسوفا من هذا حضور روح الاستفراق في التفكير الحلم لديه واحلام اليقظة . في اعماله تندمج المؤثرات المحلية مع تيارات مفاهيمية مذهبة ورفيعة في البلاغ بونفوا فهو دائما دائما يتزكنا بظلال تقجهرها احلام وتكريرات الطفولة العذبة وهو اجس نوستالجية ملحة .

بدا بونفوا عمله رياضيا وفلسوفا من هذا حضور روح الاستفراق في التفكير الحلم لديه واحلام اليقظة . في اعماله تندمج المؤثرات المحلية مع تيارات مفاهيمية مذهبة ورفيعة في البلاغ بونفوا فهو دائما دائما يتزكنا بظلال تقجهرها احلام وتكريرات الطفولة العذبة وهو اجس نوستالجية ملحة .

في بداية العقد الثالث من القرن العشرين ، كان صوت المرحوم الدكتور طه حسين عاليا في المندادة بضرورة الاهتمام بما تركه اليونانيون القدماء من تراث ادبي خالد . ايمانا منه بآثر الثقافة اليونانية القديمة ، بوصفها احدى مصادر الثقافة المعاصرة .

ولم يكن الدكتور طه حسين منطلقا في دعوته هذه . من منطلق القليل من اهمية وتأثير التراث العربي في تشكيل ثقافة العلم - بشكل خاص في القرون الوسطى - بل من منطلق ما كان متخلقا من نهج اتباع ستة الاجداد العظام ، الذين انصب اهتمامهم على ترجمة ودراسة وفهم الثقافة اليونانية القديمة في ميداني الفلسفة والمنطق . ومن ثم كان دورهم كبيرا في تعريف الاوربيين بالقرارات اليوناني وتبنيهم على قيمته الكبيرة . غير ان الاجداد العظام - ولعل ابن رشد في المقدمة منهم - لم يهتموا اهتماما كافيا بتراث اليونان الادبي والفني . واقتصروا على الفلسفة والمنطق . وكذا على ما خلفه ارسطو من مصنفات . وربما كانت دعوة طه حسين في الثلاثينيات تستلزم تلالا في القصور في الاجتهاد باب اليونان وفهم العريق . وهكذا انتفع طه حسين من مركزه المرموق في الجامعة . ومن مكانته الفكرية خارج الجامعة . ليكمل من دعوته تلك . فبدأ يسهم في تنمية الثقافة العربية المعاصرة . وطريقا يفض السريالية الشبان الموهوبين .

ومن بين اولئك الشبان كان . نزيدي خشبه . . .

(٢)

ولد نزيدي خشبه حوالي عام ١٩٠٤ م . واهتم منذ بداية حياته الابنية بالقرارات اليوناني في ميداني الشعر والاسطورة والمسر . ومع انه بدأ شاعرا . الا ان شغفه بالقرارات اليوناني وتخلوله له . جعله يكر الانصراف الى تقديم ادب اليونان ونهجه الى القراء العرب .

وهكذا بدأت كتاباته في هذا المجال تظهر منذ عام ١٩٣٣ . وكانت حصيلة جهده الكبير جملة طيبة من المصنفات المستمدة من مؤسستها من تراث اليونان . كان في المقدمة منها ترجمته الكاملة والابنية للحمص . الابنية الباهرة . وكان في المقدمة منها ايضا تقديم المسرح اليوناني في الدراسات المهمة التي كتبت عنه .

ولعل من امهات هذه الدراسات :
■ في الفن المسرحي - جورج كروج
■ علم المسرحية - لالانديس نيكل
■ فن كتابة المسرح - لالانديس نيكل
■ جيتي في الفن - للمخرج الروسي ستانيسلافسكي
■ تشريح المسرحية - لمارجون بولتون
■ تاريخ المسرح - لنيكيتون شيني
■ فن الكتاب المسرحي - لجون سيبيلد الابن

يضاف الى هذه الجهود للترجمات العديدة لبرونلح من الادب التمثيلي اليوناني لشعراء الاغريق القدماء . من امثال اسكيلوس وسوبولوكليس ويوريديس وغيرهم . فما ترجمه نزيدي خشبه ونشره في صحف ودجلات عدة .

وما تقدم . ينبغي ان الجهد الفكري الذي قمه لنا نزيدي خشبه . في ميدان التعريف بتراث الاغريق الادبي والفني . وفي ميدان البحث المسرحي . كان بلحا اهمية .

فلا ما علمنا ان هذا الاديب الكبير لم ينقطع عن الكتابة منذ ان بدأها في مطلع شبابه عام ١٩٣٣) حتى وفاته في المنار من حزيران عام ١٩٩٤ . واذا ما علمنا ان افضله لم تكن مقصورة على ميداني الكتابات والترجمة . وانما اضاف اليها التكريس . ابركا ما لهذا الرجل من حسن الفطن . وبهاء العطاء . وثائق الصبر والتفكير . وجليل الذكر .

(٣)

ومن روائع الكتب التي تركها لنا نزيدي خشبه كتابه القيم . اساطير الحب والجمال عند الاغريق . الذي يجمع بين التأليف والترجمة . (اصدرته دار الهلال ضمن سلسلة كتاب الهلال عام ١٩٦٥) والذي حمل اهداء جميلا هو :

الى الاستاذ العبقري الاول مؤلف الف ليلة
في هذا الكتاب يجمع نزيدي خشبه (٢٤) اسطورة من اساطير الحب والجمال لدى الاغريق ابتداء من اسطورة سيبيثيه وكوبيدوس وانتبهنا بأسطورة ادونيس . كل ذلك في اسلوب جميل اخلا في تقريب الصورة الفنية والتعريف بمكان الجليل فيها .

في مقدمة الكتاب الرابع هذا يشير نزيدي خشبه الى مساهمات المساهلة الاولى المتعلقة بالبحث الذي يعتقد انه جعل العرب الاجداد يبدسون عن ترجمة اساطير اليونانية (ويزني ينسجها : الاحلام الرائعة) فجزء ذلك الى ما تضمنه هذه الاساطير من وثيقة . مما يتطرق مع رسالة الدين الاسلامي . فهو يقول :

اشفق العرب من نقل (الاساطير اليونانية) خوفا مما يلحق به من وثنية على الدين الجديد .

والساسة اللغوية هم هم طريقة نقل الادب من لغة الى اخرى الى نوبين : الاول . نقل ترجمة . والثاني . نقل رواية .

وهو يعني به . نقل ترجمة . النقل الحر الذي لا يتزك شاردة او واردة ولا ويتقبلها . ويهتم بتفاصيل الادب لترجمة مثل اعلمه بأساليبته . ويبحث في اسلوب الترجمة نحو اسلوب التأليف الاصلي .

ولهذا النوع من النقل مخاسنه . ويوضح ذلك بشكل خاص في الايضاح والدراسات التي يحنها اليها الباحثون المتخصصون . بحيث يكون النقل من لغة الى اخرى امينا وتاماً . وله ايضا مخالبه . حيث لا يحتاج القارئ المعادي الى كل التقصيصات والفروع . مما يوجب عليه الوقت في الاستمتاع بالفتح . الفنية الرائعة للثقافة والوجدان والعلل .

اما . نقل رواية . فانه هي الطريقة التي ابرها شعراء اوربا الحديثة حين قدموا ليلادهم ذلك التراث اليوناني للتأليف . وهي الطريقة نفسها التي ابرها وجرى عليها الاستاذ الانكليزي الكبير . توماس بلفش . - ١٧٩٦ - ١٨٦٧ - حينما نقل الى الانكليزية معظم الاساطير اليونانية عن اوفيد وافرجيل . فرب اسطورة ليس لها في اصول ذلك الادب الا سطر او سطران . رواها هو في صفحة او صفحتين . ليأخذ فيها وبين جلاء العلم . وليجعلها سلافة في ادراك مواطنه .

اذن . فلفظة من . نقل رواية . هو جعل المادة الادبية المترجمة الى لغة اخرى مستقلة لدى القراء هذه اللغة من غير التخصص او الباطل .

ولفظة المترجمة - التي هي جمع بين الترجمة والتأليف . واخذ بالقليل ما لدى الاثننتين من ميزات فنية ذات التي خلق لفظة - هي الطريقة التي اتبعها نزيدي خشبه في كتابه المنهج . اساطير الحب والجمال عند الاغريق .

اننا نتطرق في الترجمة . في الابنية الأخيرة . على ان الطريقة الاولى في الترجمة : واهمة للترجمة الثانية . ولا نجد لهذا الاهتمام ما يبرره . فهل ان الاوان ليراجع لترجمون (الفاضل اسيليمه) في الترجمة . بماكل جفك العلم

هذا ما يتفق عليه

هذا ما يتفق عليه

هذا ما يتفق عليه

■ جہاد زائر ■



■ **لتدعيم العلاقات وتقوية الروابط العراقية المصرية** ■



رئيس الوزراء المصري يصل الى بغداد : انتصارات القوات العراقية مفخرة لكل العرب

في الجولة الاولى من الاجتماعات .. استعراض أبعاد التعاون الثنائي ودور اللجنة العراقية المصرية المشتركة في فتح آفاق جديدة علمية تمتن العلاقات الاخوية الوثيقة

وصل إلى بغداد ظهر أمس الدكتور عبد
العربية في زيارته الرسمية إلى رأس وفد كبير
وكان في استقباله لمظفر السيد طه
لسنين رمضان عضو مجلس قيادة
ثورة الشعب الأول لرئيس الوزراء .
وشارك في الاستقبال السيد طارق
سريز نائب رئيس الوزراء ورئيس
خارجية والدولة الوزراء .
ويراس الدكتور علفط صفدي
جانب المصري في أعمال الدورة الأولى
لجنة العراقية للعلوم الاقتصادية
والعلمي والفني التي بدأت في وقت
حق أمس .
وصرح السيد رئيس وزراء
بمهورية مصر العربية بأنه يحصل
إلى السيد الرئيس صدام حسين
أن أخيه السيد الرئيس محمد حسني
بورك وقال أن الرسالة تحمل كل معاني
الود والتقدير والثناء بمستقبل العلاقات
الأخوية القائمة بين القطرين وخروج
عراقنا مناصراً في المعركة التي
يمارسها للشعب العراقي الشقيق
بإقتداره .
وأضاف أن زيارتي إلى بغداد تأتي

[illegible]

يجب توفر أكيس الهواء القموي لدى الأم في المنزل لاستخدامها عند إصابة طفلها بالإنسعال وكيفية تكيفها لمدة يومين على الأقل .

■ هدى مالك شعيب ■

أجهزة الشرطة وبقية أجهزة العدالة
المتخيلة فصبب اعتبار جوهرى من أثر
يؤكد بجلالة أن الجهور إنما هو طرخ
يقع عليه ضرر الجريمة وكل الانحرافات
النظرية في السلوك الاجتماعي فيكون
من حقه أن نواجهه أن يسهم في منع
الجريمة والوقاية منها . فمقاع عن نفس
وعن المجتمع الذي يعيش فيه .
واستثمار الجهور في التنمية الاجتماعية
والاقتصادية .
وفي هذا الصدد يذكر « مونتنسكيو »
في مؤلفه (روح القوانين) أن الجرائم
ليست هي وحدها المدمرة للفصلية ولكن
من مدمرات الفصلية أيضا التفكك
الاجتماعي .



يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم على القناة الثانية الأفلام العلمية التالية :

٥٠ استخدام الخرائط لقياس المسافات

٥٠٢٠ قصة حشرة اجتماعية

٥٠٦٦ حقول المغناطيس والكهرباء والجاذبية

٥٠٣٥ الأوليات - البروتوزوا - تركيبها ووظيفتها

ناهضة - جعفر - البياع - شارع الخط السريع
تموز - مدينة صدام - الجوار
الرحاب - شارع السعدون - بتاوين
الصلبخ الجديد - شارع ابي طالب
الصلبخ الجديد
■ اما الصناعات التي تبدأ أخطارها من

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥, ٥٨ صباحا أما غروبها فسيكون في الساعة ٨, ١٨ مساء

الفجر: ٤, ٢٨ المغرب: ٨, ١٨
الظهر: ١, ١٣ العشاء: ٩, ٣٨
العصر: ٥, ٤٨ فجر الخميس: ٤, ٢٨

نظرا لرفع سعر من الذرة الصفراء (المحطة) إلى (٤٥٠٠) ديناراً بدلاً من (٣٥٠٠) ديناراً من الذرة الصفراء (الغراتينج) إلى (٧٥٠) ديناراً
تدعو الهيئة العامة للتخزين والتوزيع والائتمانه الزراعي الحزب القوميين
والجناح كافة إلى ضرورة استخدام المنتجات الوطنية للتخزين محضون الذرة
المزينة وعدم ترك الحصول إلى السوق بيد المنتج لحرصه على تحقيقه من اسعاره المتدنية
التي، بما يوجب الخلل في سعر المنتج نفسه ويقلل من حصة المنتج

المرور
هذه العلامة تعني نهاية كلفة
التحويلات المتعلقة بالسفر .

الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

• ان قانون تنظيم محلات السكن قد علق بالحبس مدة لا تقل عن ستة اشهر ولا تزيد على سنة من قدم معلومات كاذبه بقصد التعميه .

■ القناة الاولى ■

١٠- تحية الصباح
١٠,٥ حلقة من مسلسل الدمى : سمير
ونديم
١٠,٣٠ افلام كلربون - تالوتو -
١١,٢١ برنامج ٣-٢١
١١,٢٠ سؤال اليوم
١٢- الفترة الرياضية
١٠- حلقة من المسلسل العربي (الشهد
والنموذج) تمثيل عفاف شعيب وخالد
زكي

١١، القلم الإحسني
١٠، حلقة من المسلم اليوم
٩، العلم للجميع
٧، ٤٥، كتابات خالدة
٧، ١٥، الحديقة المنزلية
٦، ١٥، أفلام كرتون - دنيا العلوم

١٠، ١٥ ساعة مع النغم
١٠، الحقيبة الاخبارية
٩، ١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
٧، ٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٥، الفترة العلمية

لاروقه

لاذاعة والتلفزيون

٩ اغنيتي المفضلة
١١ . حول يا غنم ، لنجاح سلام
كلية العمر كله ، لفريد الاطرش
١١ . بينا الاسرة
١١ . تسال ليه علي ، للفائزة احمد

١٢٢	الإسعاف الفوري
١٠٥	النجدة
٩٥	الحريق
٥٤١٤٣٨	الدفاع المدني
٨٨٨٥١٨١	الكهرباء
٨٨٨٨٧٢٩	الماء
٨٨٦٣٩٩٩	مطار صدام الدولي

في وزارة الداخلية
مستقر ٨٨٦٩٩٧
٨٨٦٩٩٨
٧٧٤٩٩٨
ميدان ٨٨٧٣١٠
الخلافات الاقتصادية ٥٤٢٣٣٣
شرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٩٩٩)
(٨٨٧٧٧٧)

٢٥٠	دياني	٠١	مقداد
١٦	لهود	٠٤٠	لنصرة
٢١٨	صلاح الدين	٠٠٠	لنقوى
٢٢٢	واسط	٠٣	ليل
٣٦٦	القلاسية	٠٢٢	مريلاه
٣٧٧	الحضى	٠٢٢	لنجف
٥٢٦	التسليمية	٠٤٧	ي قار
٥	القامية	٠٤٣	لسان
١٦٥	أوبيل	٠٢٤	لانتار

٧٧١-٨٨٨	١٤٤٤-١٤٤٥
٧٧٣-٨٨٨	١٤٤٥-١٤٤٦
٧٧٤-٨٨٨	١٤٤٦-١٤٤٧
٧٧٥-٨٨٨	١٤٤٧-١٤٤٨
٧٧٦-٨٨٨	١٤٤٨-١٤٤٩
٨٨٥-٨٨٨	١٤٤٩-١٤٥٠
٨٨٦-٨٨٨	١٤٥٠-١٤٥١

تدأ	1ST AAA	الاعطية
تدأ	AAVFLA	الى الحاري
تدأ	AAVFAAA	الصالحية
تدأ	AAVFAAAA	الكطبية
تدأ	1ST AAA	منع خطر
تدأ	AAV AAA	البيان
تدأ	AAA AAA	الداوي

مدالة
شكوك
مدالة
مدالة
مدالة
مدالة
مدالة

٢٣٤٦٠	ذي القل	٨٨٧٠٠٥١	
٧٨٣٠٢٢	الموصل	٤٢٢٢٢٦١	
٢٢٢٤٢٧	بابل	٥٤٢٢٧٠٠	
٢٧٠٩٢	اربيل	٨٨٧٨٢٣٧	مدينا
٢١٦٨٠٠	التفيم	٢١٧٢٤٧	
٣٢٢٢٢٢٢	كربلاء	٨٢١٩٦٥٠	
٣٣٢٣٥٠	الحف	٤٧٦١٠٠	
٣٠٠٠	القاسم	٦٦١٥٠٠	

المعدون	٨٨٧٢٤١١	
الإعظمية	٥٣٧٩٩٦٠	لادة
المصور	٥٣٧٢١٩١	د
فندق المنصو	٧١٩٥١١١	مصر
المصرية	٥٣٧٦٤١٤	تري للاطفال
صلاح الدين	٥٤٢٩٤٦٦	٤١٦٨٦١١
رمادي	١٦٩٠٠٥	مصري
فلاحة	٥٣٧٣١٩١	
	٧١٩٥١٩١	

حركة القطارات	
مستشفى الكرخ للو	١٢٢
مستشفى ابن النفيس	١٠٢
مستشفى الهلال الاحمر	٩١٥
مستشفى صدام المرحوم	٥٤١٥٣٨
مدينة الطب	٨٨٨٥١٨١
مستشفى الكرخ الج	٨٨٨٨٧٢٩
مستشفى الطوارئ	٨٨١٣٩٩٩

الأسعاف الغوري
 النجدة
 الحريق
 الدفاع المدني
 الكوئاه
 الماء
 معطر صدام الدولي

في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ - مئشر

٨٨٦٩٩٩٩

٧٧٤٩٨٤٤

٨٨٧٣١٠١ - مبدالة

٥٤٢٣٣٣٣ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٢٣٣)

٧٧٧٢

١	بغداد	١	ديالى
٢	النجف	٢٠	كربلاء
٣	السليمانية	٣٠	واسط
٤	الناصرية	٣١	القادسية
٥	الفرات	٣٢	النجف
٦	الواسط	٣٣	الناصرية
٧	القادسية	٣٤	الفرات
٨	النجف	٣٥	الواسط
٩	الناصرية	٣٦	القادسية
١٠	الفرات	٣٧	النجف
١١	الواسط	٣٨	الناصرية
١٢	القادسية	٣٩	الفرات
١٣	النجف	٤٠	الواسط
١٤	الناصرية	٤١	القادسية
١٥	الفرات	٤٢	النجف
١٦	الواسط	٤٣	الناصرية
١٧	القادسية	٤٤	الفرات
١٨	النجف	٤٥	الواسط
١٩	الناصرية	٤٦	القادسية
٢٠	الفرات	٤٧	النجف
٢١	الواسط	٤٨	الناصرية
٢٢	القادسية	٤٩	الفرات
٢٣	النجف	٥٠	الواسط
٢٤	الناصرية	٥١	القادسية
٢٥	الفرات	٥٢	النجف
٢٦	الواسط	٥٣	الناصرية
٢٧	القادسية	٥٤	الفرات
٢٨	النجف	٥٥	الواسط
٢٩	الناصرية	٥٦	القادسية
٣٠	الفرات	٥٧	النجف
٣١	الواسط	٥٨	الناصرية
٣٢	القادسية	٥٩	الفرات
٣٣	النجف	٦٠	الواسط
٣٤	الناصرية	٦١	القادسية
٣٥	الفرات	٦٢	النجف
٣٦	الواسط	٦٣	الناصرية
٣٧	القادسية	٦٤	الفرات
٣٨	النجف	٦٥	الواسط
٣٩	الناصرية	٦٦	القادسية
٤٠	الفرات	٦٧	النجف
٤١	الواسط	٦٨	الناصرية
٤٢	القادسية	٦٩	الفرات
٤٣	النجف	٧٠	الواسط
٤٤	الناصرية	٧١	القادسية
٤٥	الفرات	٧٢	النجف
٤٦	الواسط	٧٣	الناصرية
٤٧	القادسية	٧٤	الفرات
٤٨	النجف	٧٥	الواسط
٤٩	الناصرية	٧٦	القادسية
٥٠	الفرات	٧٧	النجف
٥١	الواسط	٧٨	الناصرية
٥٢	القادسية	٧٩	الفرات
٥٣	النجف	٨٠	الواسط
٥٤	الناصرية	٨١	القادسية
٥٥	الفرات	٨٢	النجف
٥٦	الواسط	٨٣	الناصرية
٥٧	القادسية	٨٤	الفرات
٥٨	النجف	٨٥	الواسط
٥٩	الناصرية	٨٦	القادسية
٦٠	الفرات	٨٧	النجف
٦١	الواسط	٨٨	الناصرية
٦٢	القادسية	٨٩	الفرات
٦٣	النجف	٩٠	الواسط
٦٤	الناصرية	٩١	القادسية
٦٥	الفرات	٩٢	النجف
٦٦	الواسط	٩٣	الناصرية
٦٧	القادسية	٩٤	الفرات
٦٨	النجف	٩٥	الواسط
٦٩	الناصرية	٩٦	القادسية
٧٠	الفرات	٩٧	النجف
٧١	الواسط	٩٨	الناصرية
٧٢	القادسية	٩٩	الفرات
٧٣	النجف	١٠٠	الواسط

٧٧١-٨٨٨	١٤٤٤-١٤٤٥
٧٧٣-٨٨٨	١٤٤٥-١٤٤٦
٧٧٤-٨٨٨	١٤٤٦-١٤٤٧
٧٧٥-٨٨٨	١٤٤٧-١٤٤٨
٧٧٦-٨٨٨	١٤٤٨-١٤٤٩
٨٨٥-٨٨٨	١٤٤٩-١٤٥٠
٨٨٦-٨٨٨	١٤٥٠-١٤٥١

تدأ	1ST AAA	الاعطية
تدأ	AAVFLA	الى الحاري
تدأ	AAVFAAA	الصالحية
تدأ	AAVFAAAA	الكطبية
تدأ	1ST AAA	منع خطر
تدأ	AAV AAA	البيان
تدأ	AAA AAA	الداوي

مدالة
شكوك
مدالة
مدالة
مدالة
مدالة
مدالة

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد
الإدارة الرصافة باسم مريم جبار
سبد الرضا فمن يعتز عليها ، يرجى
سلمها الجهة الاصدار .

القادة الموحدة للانتفاضة

القائد الموحدة للانتفاضة في الأرض المحتلة
القائد الموحدة للانتفاضة في الأرض المحتلة
القائد الموحدة للانتفاضة في الأرض المحتلة

اضراب فلسطيني شامل في الأرض المحتلة

القائد الموحدة للانتفاضة في الأرض المحتلة
القائد الموحدة للانتفاضة في الأرض المحتلة
القائد الموحدة للانتفاضة في الأرض المحتلة

تقرير

قريباً وفي غضون شهرين

قطر تستثمر أضخم حقل غاز عالمي

الموارد الطبيعية تشكل حجر الأساس للمستقبل الصناعي

مخزون ستراتيغي
مخزون ستراتيغي
مخزون ستراتيغي

دعوة لوقف عربي حازم

دعوة لوقف عربي حازم
دعوة لوقف عربي حازم
دعوة لوقف عربي حازم

التوجهات السديدة للقائد المنصور

التوجهات السديدة للقائد المنصور
التوجهات السديدة للقائد المنصور
التوجهات السديدة للقائد المنصور

عالم فسيح

زوارق وسيارات وبيوت وخدم لراحة الموتى

زوارق وسيارات وبيوت وخدم لراحة الموتى
زوارق وسيارات وبيوت وخدم لراحة الموتى
زوارق وسيارات وبيوت وخدم لراحة الموتى

التحقيق السعودي

التحقيق السعودي
التحقيق السعودي
التحقيق السعودي

اهتمام اعلامي مفاصل

اهتمام اعلامي مفاصل
اهتمام اعلامي مفاصل
اهتمام اعلامي مفاصل

شخصيات مغربية

شخصيات مغربية
شخصيات مغربية
شخصيات مغربية

الكويت تنفي

الكويت تنفي
الكويت تنفي
الكويت تنفي

سيسي سوري معارض

سيسي سوري معارض
سيسي سوري معارض
سيسي سوري معارض

اعلان صادر عن وزارة الزراعة والري

اعلان صادر عن وزارة الزراعة والري
اعلان صادر عن وزارة الزراعة والري
اعلان صادر عن وزارة الزراعة والري

نحذر من غدر هؤلاء

نحذر من غدر هؤلاء
نحذر من غدر هؤلاء
نحذر من غدر هؤلاء

فتاة تكفي ورقاً بدلا من الدموع

فتاة تكفي ورقاً بدلا من الدموع
فتاة تكفي ورقاً بدلا من الدموع
فتاة تكفي ورقاً بدلا من الدموع

الهة الهندوس متورطة في خلاف عمالي

الهة الهندوس متورطة في خلاف عمالي
الهة الهندوس متورطة في خلاف عمالي
الهة الهندوس متورطة في خلاف عمالي

تذوق طعم

تذوق طعم
تذوق طعم
تذوق طعم

كأس ذهبي

كأس ذهبي
كأس ذهبي
كأس ذهبي

القاص محمد خضير:

أستمر في كتابة القصص
بهدوء تام



الادب القصصي العراقي في حاجة لاستكناه الخيال

اعتدت فرصة مجيئه ان يبداء بالقصة، فكما سالت عنه قبل ان ياتي لا يفارق البصرة هو ياق فيها رغم كل ما تعرضت له من اصف مستمر ورغم البعد الباق الذي يفصله عن الادباء والروائيين والقاصين الذين يرتبط معهم بزمالة الادب والادب ولا ريب . والاكثر من هذا فقد عرف عنه الامتناع عن الحديث للصحفيين والانتقاء بهم . ولكن الامور تسيرت امامي وانما اراه في جريدتنا واسماء الحوار فيستجيب في بهوء حبي مضيقه بذلك زملائي الذين قالوا في بستان ان الفج بمحاورته . سالته !

لعلها فرصة لنا ان تخرج من البصرة وتترك !

يتمني كل ادب اهتمامه بالكتابة الادبية المهمة من القامات ومهرجانات وشوات فهي تجمع عددا كبيرا



من العالم
ديانافون

ساعة

شموع الذكريات

تجبة لاهنا في العراق الاشم بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣-١٩٦٨

سور مشوية برزت في سجل التاريخ منذ سنة ١٩٦٨ خطها احمر العراق بالحرف من نور على صفحات التاريخ الضامعة ، فليجها جميع المؤمنين المؤمنين بعدالة اللؤلؤ الحضاري المشرق في العالم . وقد ابرزت هذه المسورة القصيدة التي كتبها اهل الفضل بالصفوف والمزالم ثوار ١٧-٣-١٩٦٨ ثور الميركة لسته ١٩٦٨ .

وضعت الثورة المواطن العراقي في موضع العز والاعتزاز وزاومت على نهضة وجعلت منه الغية والوسيلة في جميع خططها التنموية ، ايمانا من قيادة هذه الثورة المباركة وعلى راسها العربي الكبير ، الرئيس صدام حسين .

لقد صمدت هذه الثورة المظفرة على مدى سنواتها العشرين في وجه كل المؤامرات والتمسك والتصدية ومنها الحرب الضارية الشرسة المفروضة على بلاد السلام من قدام الاوغار للنفس وادة قسائي سقوان متكلمة . لكنها لم توهن من عز اهل العزم على مواصلة سيرتهم الوافقة في الصمود والبذل والطاعة ، ونفذ عجلة النهضة في البناء والتشييد . وقد اضافت الثورة الجديدة على مدى سنواتها العشرين الى الجهد العربي والحالي قيمية صدام الجديدة التي سجلت حكمة من الفاتحات والانتصارات ، سجنها معشر العرب بجل اعزاز ونخوة واتراح ، كما سجلت الثورة المباركة حكمة من الامس والمقومات والبيداء والقيم واللقاين والواقف والقرارات والرؤى والبيانات والدلائل الجديدة لمهام التنمية بجميع اشكالها ومكوناتها الحضارية والعصرية لمن خلال هذه المسورة القصيدة تبعت بآلة ورد لاهنا النشامي يعزاق لمجد الصاميين في وجه الرامة الجدد السلفين ممتنين لهم النصر والفتح القريب ، كما تسجل اعترافا بالجميل لامتداد محم الامجد في القرن العشرين بطل معركة القادسية الثانية الرئيس القائد صدام حسين .

ولا يفتوني بهذه المناسبة الجديدة إلا ان ارفع تحية اجلا واعبر الى المقاتلين العراقيين في جميع الجبهات راجيا لهم المزيد من الانتصارات . وقال اسعوا فيسري انه ملككم ورسوله والمؤمنون .

الزهر النقطي
- تونس -

معنى هذا ان التوسع المعرفي غير مفيد في بعض الاحيان ؟

انما كانت ضرورة ثقافية بحثه فذلك صحيح لما اذا كانت تملأ فنيا ومعالجة فنية تقني الموضوع وتخرج به الى افق الفن والطبيعة فتح ذلك تكون للثقافة بمعناها الشامل ضرورة جدا للكتاب والقرءاد حليجنا الى الاطلاع على المعارف الثقافية الجديدة في العالم بترتيبها وتعلقها الى كتابة القصص الجديدة توكي الانجازات الادبية المعروفة في العالم .

سعدت انه تهيء ليوتوبيا جديدة ، هل تكون البصرة مكانها ؟

بدر استلهم البيئة لا تتميز البصرة عن غيرها من محافظات العراق الا ببيئتها الطبيعية وامتدادها التاريخي وهي بذلك تشبه بعض المدن في الوطن العربي التي تتميز بخصائص عراقية وتاريخية معينة كالقاهرة وطنجة وفاس . الخ .

في شوة اتحاد الادباء تحدثت عن قرية خيلية بديلة تشبه بقرية مكندو لمركز . فهل توضح لنا ذلك ؟

الحقيقة انها ليست مدينة بديلة وانما هي ترسيخ لمعلم خيلية عراقية الى الحد الذي تدور فيه لقيه بديلة خيلية علما بان المدن الخيلية لدى اغلب الكتاب العرب هي من حقيقة استطاع الكاتب ان يرسم لها ابعادا خيلية لشدة الانتماء بروحها واتساعها .

هل ترى ان الادب العراقي سينجب مثل هذه القصص ؟

شوروي .. فالادب القصصي العراقي يحتاج الى هذا الجانب الخيالي في البناء القصصي .

بما هو خلاق ؟

ان ما يسمى بالادب الخارق هو ادب محلي استطاع ان يخرج من افقه الاقليمية الضيقة برؤية شمولية الى المدى البعيد ولا يحتاج الا الى دقة في التعبير واستكناه المعلم المعينة في الواقع وان لا تقتصر الكتابة على سطح الواقع اليومي وانما من المستويات المعينة في البيئة الواقعية .

سهام جبار



شعره وادبه الحنين

كان عرض . لليلة المتأخرة مع بغداد ليثرمن الذي قدم في تشرين الثاني الماضي . اشبه بحدث استثنائي . فقد غنت للملحة المعروفة شعر ، التي نالت جائزة اوسكار عن دورها كاشفيل ممثلة في فيلم « منح القس » مع زوجها السابق سوني بوشو . وذلك لحلة حنين واسترجاع لذكريات فترة مضت . كنا فيها نلتلها غلتلنا نلحاحا ، حقق شهرة واسعة منذ عام ١٩٦٥ .

من كنوز التراث

إعداد : نبيل العطية

التفضل بالحسنة بقي السيئة

أوصى ملك من الملوك النجاشي بنو فقال : يا بني كنوا جميعا ولا تفرقوا فتكونوا شعبا فإن موتا في عرخر من حياة في دل وعجز وكل ما هو كلن كلن ، وكل جمع الى تبيان . الدهر صرطان قسيف رخا ، وصيرف بلاد . والناس رجالان : رجل معك ، ورجل عليك .

يا بني : افة العبد اختلاف الكلمة ، التفضل بالحسنة بقي السيئة . العمل بالسوء يزيل التعمدة وقطعة الرحم . ثورت لائم لهم . ثم قال :

أكلت شياي فأنقذتني وأصعبت بعد دعور دهورا ثلثة اهلين صاحبتهم فليدوا واصبحت شيخا كبيرا

قليل الطعام عسر القيام . تترك الدهر ايدي قصيرا

ابيت اراعي نجوم السماء اقلبي امري بطوتا ظهورا !!

أشعر الثلاثة

اجتمع جماعة من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فذاكروا بيت نصيب وهو قوله :

أهم بعد ما حيث فإن أمت



صباح عطوان

الكتب التلفزيونية صباح

عطوان قال لنا :

انتهيت من كتابة مسلسل جديد اسميته (الاماني)

الضالة) سيتولى اخراجه الفنان حسن حسني وسيفيق

المسلسل في (٣٠) حلقة . كما انتهيت من كتابة سيرة تحت عنوان (الوراثة) لشركة بلس للنتاج السينمائي والتلفزيوني .

سيتولى اخراج السيرة المخرج علي الانصاري .

وانجزت كتابة نص اخر عنوانه بعيدا عنهم ، كسيرة خرجها الفنانة رجاء كاتلم .

ماذا في جيبك للسيسيما ؟

هناك مشاريع افلام ساقدمها لادارة السيسيما والمسرح . اتفقا على بعضها .



معرض المقاتل الفنان محسن موسى المعموري

أول بعدد من يهيم بها بعدى ؟

فعب عليه ذلك . فقال عبد الملك : فما كنتم تقولون انتم قلل واحد منهم : كنت الاول يا امير المؤمنين

أهم بعدد ما حيث فإن أمت

فيا ليت لي شعري من يهيم بها بعدى ؟

قلل له عبد الملك : أنت اسوأ رأيا من نصيب !!

قللوا : فلهذا كنت تقول أنت يا امير المؤمنين ؟

قال : كنت الاول .

أهم بعدد ما حيث فإن أمت

فلا صلت دمه لذي خلة بعدى ؟

قللوا : أنت واه اشعر الثلاثة يا امير المؤمنين

السيف والساعد

بعث الخليفة عمر بن الخطاب (رضي) الى عمر بن عبد كرب الزبيدي ان يرسل اليه سيفه المعروف بالمصمصاة فيعته اليه فلما ضرب به وجهه وكان يثقله عنه . فغضب اليه في ذلك فرغ عليه قللا (انما بعدد ان اسير المؤمنين) بالسيف ولم يبعث اليه بالسيف الذي يضرب به ()

النجاح

قال المازني : دخلت على الواقف حين امر بخلل فقال في ما اسعد ؟ فقلت بكن . قال : من خلفت وراعه . قلت : بنته . قال : ما قالت عند وداعه ؟ قلت : قللت .

إذا عيت عدا وخلفنا فانا شاة ومن قد يذم

ابيت لا رمت من عشتا

ابيت اذا اضربك البلاد نجفي وتقطع بها الرحم !!

قال : فما قلت لها أنت ؟ قلت : قلت ما قال جرير

تقي باي ليس له شريك . ومن عتب الخليفة بالنجاح

في معرض المقاتل الفنان محسن موسى المعموري

أعطني بخلق أرضية ألق عليها

وتجربتي في معهد التراث مارست الرسم هواية ورغبة .

ومعرضي الشخصي هذا ، ماذا يخلل

انني في تحسد نفسي . اريد ان اواصل واستمر في عملي الفني . واستطعت فعلا ان اقيم المعرض الشخصي الذي اعده بدانية جديدة ونواة لاعمالي فنية مقبلة تمثل الطموح من خلال هذا المعرض اتمنى ان اصل الى نقل الطبيعة العراقية بشكلها الجميل

اتمنى ان اخلق أرضية ألق عليها فنانا . من خلالها انطلق لاعمالي افضل

نضال محمد علي

في معرضه شاملا (٦٦) لوحة زيتية ، يقول عنها :

انها حيلة علي الذي يداد به منذ عام ٨٥ تقريبا ، لقد استغنت من الوقت في اجازاتي الدورية . ووقفت في رسم اعمال فنية جديدة وتمكنت من خلق جو فني وحلة معينة خاصة خلال سني الحرب

كيف استطعت ان تتواصل مع الفن التشكيلي ، لاسيما انه مارست الفن هواية وليس من طريق الممارسة ؟

الاشياء تبدأ مبكرة عند الانسان . لا تخضع لقاعدة اساسية . فمن خلال اعمالي بلقن واحتككي بالفنانين

على الرغم من تواجده مقتلا في الخط الامامي من جبهات القتال . فهو لم يكن عن التعبير فنيا عن عبقه الطبيعية والبيئة العراقية . فقد ظل هذا الاهتمام بعلمنا وشاغلا صميميا يتصيد له الوقت لا سيما في فترات الاجازة ليسجل ما يختزنه من حب لهذه الارض العزيزة ... ولهذا الريف العراقي الجميل وللآلة البغدادية ولألمح عشقا منذ طفولته في مسقط راسه . فانتج مجموعة من اللوحات رسمت بشكل واقعي مسط .

بلاون سهلة . ولتاتي حيلة ذلك هذا المعرض الذي يقيم حاليا في قاعة الرشيد . انه المقاتل الفنان محسن موسى المعموري .

امسية اتحاد الادباء لهذا المساء

محاضرة .. لظهر عارف .. تاريخ الوزارات العراقية .. الجزء السابع

نادي السيسيما ضمن عروضه الاسبوعية سيقدم في الساعة السادسة من مساء الغد وعلى مسرح الرشيد فيلم (بليس والآخرين) للمخرج كلود ليلوش تمثيل روبرت حسن ونيكول كارسيا وجيرا ادين شابلن .

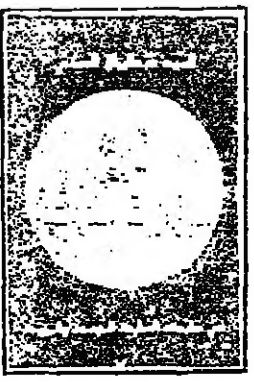
وعى العمل المجلة الشهيرة التي تصدر عن الاتحاد العام لنقابات العمال صدر عن الجيد الجيد المعرس للذكرى العشرين لثورة ١٧-٣-١٩٦٨ ثور الميركة لسته ١٩٦٨ .

المواد الفكرية والثقافية والفنية

الجزء السابع من الطبعة الجديدة

المزيدة والمتاحة من كتب الاستاذ

الشؤون الثقافية العامة



سكرو اسية اليوم في اتحاد الادباء والكتل لموضوع (القصة ومشكلات الفن والحياة) يلقيها القاص جهاد مجيد يقدمه القاص عبد عون الروضان .. الامسية ستقام في الساعة السابعة والنصف

نادي حواراتي الاجتماعي يضيف الكاتب مظهر عارف حيث سيلقي في الساعة التاسعة من مساء هذا اليوم وفي الساعة السادسة محاضرة تحت عنوان (الحرب العراقية - الايرانية والانتهازة الدولية)